



ISSN
2954-4262

REVELES

HUMANISMO CON RIGOR CIENTÍFICO

AÑO 7 NO. X DICIEMBRE 2024

Copyright 2024

Revista de Divulgación Científica



REVELES, año 7. No. X, Julio - Diciembre 2024, es una publicación semestral editada por la UNIVERSIDAD GESTALT DE AMÉRICA, S.C., con domicilio en: Calle Eucken, 19, Col. Anzures, Alcaldía de Miguel Hidalgo, C.P. 11590, Ciudad de México - México. Tel. (55) 5203 2008, <http://ugestalt.edu.mx>, revista.investigacion@ugestalt.edu.mx. Editor responsable: Dra. Claudia García. ISSN: 2954 - 4262, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Rectoría de la Universidad Gestalt, Dra. Edith X Huerta Trejo, calle Eucken, 19, Col. Anzures, Alcaldía de Miguel Hidalgo, C.P. 11590, fecha de última modificación, 15 de diciembre de 2024. Peso de Archivo 2.8 MB

Una publicación de la
UNIVERSIDAD GESTALT

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Edith X Huerta Trejo
Rectora

Dra. Claudia Elena García Martínez
Directora Editorial

Dra. Ileana Guillermina Gómez Flores
Mtro. Víctor Hugo García Plascencia
Dra. Ángela del Carmen Herrera Ocampo
Dra. Margarita Jonguitud Vázquez
Dra. Georgina Ortega Lugo
Mtra. Berenice Alejandra Martínez Martínez
Mtra. Paulina María Alfaro Morales
Dra. Claudia Elena García Martínez
Dra. Shirley Vanessa Betancourt Zambrano et al.
Dra. Melanie Müllers

PRODUCCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

EuroCsys Journal

El contenido de esta revista científica contiene derechos de autor en los artículos, metodologías de investigación, propuestas o iniciativas vinculadas con los temas de interés del volumen. La Universidad Gestalt autoriza la publicación de la información con base en un comité interno y externo. Las ilustraciones mostradas en el presente volumen, como los elementos gráficos, son libres de derechos y su uso es público de acuerdo a las políticas de atribución de www.freevolumenpik.es y pixabay.com.

El uso de la licencia del portal - banco de imágenes Freepik autoriza el uso para proyectos comerciales y personales, en medios digitales e impresos, de manera ilimitada y perpetua, en todo el mundo, haciendo modificaciones y trabajos derivados. La finalidad de la Revista Científica Reveles es para fines informativos y no de comercialización y/o adquisición de bienes, servicios o venta de productos. Si desea contactar a los autores de los presentes artículos, por favor, comuníquese directamente a los teléfonos de la Universidad Gestalt o bien a través de nuestras redes sociales.

Contenido

Bienvenida.....03

Artículos científicos

Manejo de estrés y desarrollo de las habilidades de piano04
de acompañamiento en estudiantes universitarios:

Estudio con Académicas de la Universidad Gestalt, México.

Dra. Ileana Guillermina Gómez Flores

Inteligencia emocional en adolescentes con altas capacidades:17
Un estudio exploratorio

Mtro. Víctor Hugo García Plascencia

Contenidos digitales

La Filosofía de Husserl y el método fenomenológico

Dra. Ángela del Carmen Herrera Ocampo

La Pareja y la Sociedad

Dra. Margarita Jonguitud Vázquez33

Principios de la Terapia Gestalt

Dra. Georgina Ortega Lugo

Podcast: Sanando Vínculos: Tratamiento de Terapia Gestalt
para Familias con Adolescentes en Riesgo de Adicción.

Mtra. Paulina María Alfaro Morales

Temas selectos

Escrito libre: Las facetas del Dibujo como34
Proyección y Actividad proyectual

Mtra. Berenice Alejandra Martínez Martínez

Review: The Secret Power of Hospitality.....47

Dra. Claudia Elena García Martínez

Reportes de investigación

Disfuncionalidad Familiar y su Impacto en el Rendimiento Académico.....52
de Estudiantes de Psicopedagogía

Dra. Shirley Vanessa Betancourt Zambrano et.al.

El Experimento 'Universo 25: Lecciones para.....62
la Sociedad Contemporánea

Dra. Melanie Müllers

Inteligencia emocional y bienestar en estudiantes universitarios..... 71

Dra. Shirley Vanessa Betancourt Zambrano et.al.

Dra. Claudia Elena García Martínez



Los rápidos cambios globales en la sociedad contemporánea exigen que los sistemas educativos, las innovaciones tecnológicas y las estrategias de investigación se adapten de manera constante para mantenerse relevantes y efectivos. La globalización y la digitalización están transformando la forma en que las personas aprenden, trabajan e interactúan. Esto plantea la necesidad de actualizar los currículos educativos para incluir competencias digitales, pensamiento crítico y habilidades sociales que preparen mejor a los estudiantes para un mundo interconectado.

En el ámbito tecnológico, la inteligencia artificial (IA) y el aprendizaje automático están redefiniendo las industrias. Las empresas y las instituciones educativas se ven obligadas a integrar estas tecnologías emergentes para mejorar la eficiencia y la innovación. En el campo de la investigación, se requiere un enfoque más interdisciplinario. La investigación debe ser flexible y adaptativa, incorporando nuevos métodos y tecnologías para abordar problemas complejos de manera eficaz. Estos cambios transformativos subrayan la importancia de un enfoque educativo que promueva el aprendizaje continuo y la adaptabilidad. Es por ello que la Universidad Gestalt fomenta una mentalidad abierta al cambio y la capacidad de aprendizaje autodirigido. Con ello, se preparan a egresados que sean capaces de enfrentar y resolver los desafíos del siglo XXI.

Ante el llamado a la innovación y a la flexibilidad, este Volúmen X contiene nuevos formatos de transmisión de temas importantes para el desarrollo social y personal. Dos artículos científicos, que conllevan un rigor metodológico, muestran la importancia de las emociones para el aprendizaje y para la vida. Tres docentes expertas en Terapia y Filosofía Gestalt, nos comparten cápsulas informativas sobre puntos relevantes para el autoconocimiento y comprensión del entorno. Asimismo, se incluyen tres temas selectos derivados de experiencias personales y profesionales de los autores. Dichos temas consisten en un escrito libre sobre el dibujo y la proyección, un podcast sobre la sanación de vínculos y el review de un trabajo sobre el impacto e importancia de la hospitalidad.

Asimismo, en este número, se cuenta con la valiosa participación de tres reportes de investigación de profesorado experto de Ecuador y Guatemala. Estos aportes reflejan el compromiso y la dedicación de académicos altamente calificados de la región, quienes se centran en temáticas de gran relevancia para el desarrollo educativo y social de sus respectivos países. Los estudios presentados abarcan tanto innovaciones en psicología, pedagogía y metodologías de enseñanza como análisis socioculturales que proporcionan nuevas perspectivas sobre la educación en contextos latinoamericanos. El intercambio de conocimiento entre estos académicos es vital para fortalecer el lazo entre países y fomentar una red colaborativa destinada a enfrentar los retos educativos en América Latina.

La Universidad Gestalt sigue renovándose con el objetivo de que su comunidad pueda comunicar la importancia del bienestar emocional mediante el autoconocimiento, la responsabilidad y el amor. Les invitamos a disfrutar de este nuevo formato que les permitirá descubrir nuevas formas de percepción y transformación tanto personal como social.

Manejo de estrés y desarrollo de las habilidades de piano de acompañamiento en estudiantes universitarios: Estudio con Académicas de la Universidad Gestalt, México



Dra. Ileana Guillermina Gómez Flores

1. Planteamiento Del Problema

1.1. Introducción

El piano de acompañamiento es una profesión con gran demanda laboral, los maestros de danza, bailarines, cantantes y ejecutantes de instrumentos melódicos, necesitan de un pianista acompañante para lograr percibir la interpretación armónica del piano que más tarde les ayudará a desenvolverse con la interpretación con una orquesta). No obstante, la mayoría de los estudiantes de piano persiguen sólo el virtuosismo de los concertistas o pretenden ser profesores de piano en su futuro, sin considerar la posibilidad de ser pianistas acompañantes debido a que el desarrollo de las habilidades del acompañamiento implica gran dificultad (Gómez, 2020).

Para acompañar no solo es necesario la ejecución como pianista solista, sino también la fluidez de la lectura, el control del ritmo, sincronización, balance sonoro e interpretar la línea a placer. Se interpreta la obra como en la música de cámara, que, además de fungir como un asistente para la preparación práctica de las obras del pianista, asume la responsabilidad de la interpretación (Gómez & Herrera, 2012). En otras palabras, el piano de acompañamiento requiere del desarrollo de una serie de actividades cognitivas desempeñadas al mismo tiempo, lo que se ha denominado Procesamiento Dual (Herrera & Gómez, 2011).

El aprendizaje de todas estas habilidades puede provocar que los estudiantes experimenten intentos fallidos al tratar de acompañar, claudicando en el proceso y no desear siquiera volver a intentarlo. El desarrollo del procesamiento dual en piano de acompañamiento puede provocar grandes niveles de estrés tratando de atender en

todo momento, las exigencias de las habilidades cognitivas y motoras que se requieren (Gómez & Herrera, 2012).

Arias (2007) asume que los músicos son más propensos a sufrir estrés psíquico en las exposiciones públicas, pues la crítica en general y la búsqueda de la perfección, hacen que los músicos sean susceptibles y frágiles. Específicamente los estudiantes universitarios, durante su desarrollo en piano, sufren de estrés en cada presentación y puede incrementarse si sufren algunas equivocaciones en el transcurso de la obra. Algunos autores sugieren que es posible que esto se deba al conflicto que les genera la Ley Prägnanz de la Psicología Gestalt, pues sugieren que los sentidos aman el orden y agrupan aquellos elementos que deben ir juntos como un todo organizado y al momento en que surge la equivocación sobreviene el caos, lo que incrementaría el estrés que de por sí sufren los estudiantes dentro de las presentaciones públicas (Gómez & Hernández, 2020; Gómez & Hernández, 2015).

La presente investigación tiene por objetivo buscar alternativas dentro de la Psicología Gestalt, para lograr un mejor desarrollo del Procesamiento Dual y el manejo del estrés en estudiantes universitarios, como parte del desarrollo de habilidades de piano de acompañamiento.

Para ello, se elaboró un Marco Teórico sobre procesos cognitivos que guarda el Procesamiento Dual y elementos de la Psicología Gestalt que pudieran ayudar a entender y/o mejorar el desarrollo de estos procesos.

2. Marco Teórico

2.1. Percepción, Sombreado de Información, Automatización y Procesamiento Dual

Hoy en día existen infinidad de estudios donde se relacionan tanto músicos como científicos para analizar los efectos de la percepción musical (Deutsch, 1980). Las percepciones tienen lugar en factores internos que sirven de filtro, y estas, pueden ser tanto voluntarias como involuntarias (Klausmeier & Goodwin, 1997). La atención selectiva es la capacidad que tiene un individuo de poner atención a los estímulos que le interesan, discriminando estos estímulos de la gran cantidad que percibe, así, los estímulos que no son de su interés serán desechados (Schiffman, 1997).

En la mayoría de las ocasiones las personas reciben mayor cantidad de estímulos de los que procesa lo que puede crear cierto conflicto, como por ejemplo, cuando una persona se encuentra en una reunión y escucha diferentes conversaciones al mismo tiempo, surge entonces la atención selectiva que desecha las conversaciones no interesantes. Sin embargo, estas pueden llegar a afectar el mensaje. Estudios han

comprobado que utilizando la técnica de sombreado una persona a escuchar diferentes conversaciones al mismo tiempo, y pidiéndole que diga el mensaje de una sola conversación en voz alta, le permitió canalizar o prestar atención a un solo mensaje. La evidencia mostró que a pesar de ello, la persona no deja de captar ciertas características del otro mensaje (Schiffman, 1997). En que cuanto mayor entrenamiento en sombrear información exista, la persona se volverá más capaz en realizar esta actividad y atenderá mayormente lo no sombreado (Gross, 2012). Para dar un ejemplo de esto, los pianistas hábiles pueden leer partitura mientras sombrean algún discurso musical, es decir, atender varias actividades cognitivas al mismo tiempo (Allport, Antonis & Reynolds, 1972).

En el Procesamiento Dual se asumen diferentes procesos neuronales subyacentes que son los responsables del aumento o disminución de la capacidad de respuesta a la estimulación. Un proceso neuronal puede reducir la capacidad de respuesta (proceso de habituación), igualmente sucede con el proceso de sensibilización. Ambos pueden activarse al mismo tiempo (Domjan, 2016).

Cuando se ejecutan dos tareas al mismo tiempo, una de ellas se automatizará gracias a la práctica (Gómez & Herrera, 2012), se ha considerado que las tareas que se realizan automáticamente parecen no estar en el consciente, ni requerir atención extraordinaria o un gran esfuerzo (Schiffman, 1997).

La automatización ha sido un concepto evasivo y borroso, capta la experiencia común de algún acontecimiento mental conductista pues ocurre casi sin ningún esfuerzo y a menudo sin intención aparente. La automaticidad involucra respuestas de aprendizajes específicos para estímulos específicos; puede ser explicada en términos de estímulo – respuesta, en forma asociada. Se trata de un proceso de algoritmos que eliminan la necesidad de poseer los recursos para producir la atención, lo que no es posible es especificar el cómo. En otras palabras, el proceso de automatización es involuntaria (Klapp & Greenberg, 2009).

Desde otro punto, en los ensambles o interpretaciones musicales en conjunto con el piano requieren de la interacción entre el pianista y el acompañado, es decir, se crean señales entre ellos para lograr desarrollar un diálogo silencioso a través de la Intersubjetividad. Para que exista una interpretación musical en conjunto se requiere de un diálogo silencioso entre los participantes con la finalidad de que la obra se ejecute con la calidad de un todo organizado, donde mantengan el fraseo y ritmo en conjunto. La conducta está ligada a los repertorios instintivos que pueden ser desde el empleo de gestos (regulaciones prelingüísticas), hasta regulaciones dependientes de la

comunicación lingüística (Habermas, 1992). El niño por ejemplo, se relaciona con el adulto en alguna actividad ya que entre ellos existe subjetividad, en otras palabras, las dos personas tienen la capacidad de reconocer sus subjetividades, y con ello, pueden llegar a leer sus intenciones. Con un ejercicio continuo de repeticiones secuenciales, ambas personas sabrán todo lo que puede ocurrir a la postre y actuar para permitir que la situación prosiga sin interrupción. A este proceso se le ha denominado Intersubjetividad (Bruner, 1998).

El Todo organizado es un concepto fincado dentro de la Psicología Gestalt, de la cual describiremos, y algunos constructos más, en seguida.

2.2. Psicología Gestalt

De acuerdo a Izquierdo (2004), en el aprendizaje, la Gestalt sugiere tres leyes importantes entre las que se encuentra la Ley Organizacional o de las Propiedades del Campo, que asume que, en una figura dada el individuo fijará su atención en la figura y no así en el fondo. Los estímulos que permean por los órganos de los sentidos tienden a hacer agrupaciones de acuerdo a su proximidad; cuanto más cercanos sean los elementos mayores posibilidades existen de una agrupación. Así mismo, los elementos con cierta similitud, los elementos que tienen una misma dirección o poseen una uniformidad, simetría o regularidad, tenderán a agruparse.

Desde la Gestalt se muestra cómo se arregla en forma organizada o total, lo que se percibe a través de los sentidos (lo que se escucha, ve, huele, gusta o se siente en la piel). Si se ve a una persona se verá todo el cuerpo, no una pierna + cuerpo + manos, etc. A esta percepción del todo organizado se le llama Gestalten o configuraciones. De acuerdo a Duncker (2002), el todo se conformará en dos planos que son:

- a) *Figura*. Es el plano que atrae más la atención.
- b) *Fondo*. Será el resto del escenario.

En percepción visual como ejemplo, la relación fondo - figura se refiere al reconocimiento de figuras inmersas en un marco sensorial (Hammill, Pearson & Voress, 1995). La figura será todo lo que es el foco de atención y es preponderante en la necesidad de resolución. El fondo será entonces donde resaltarán la figura. El holismo es ver a la persona como un organismo unificado donde el todo es diferente a la suma de sus partes, y si se altera cualquier parte, se altera el todo (Salama, 2008).

Esta formación de figura - fondo es una de las fases de generación de estrés, pues, si la persona hace una interpretación distorsionada de la sensación se inicia la creación de un circuito de retroalimentación negativa entre mente y cuerpo, lo que identifica

poco a poco la activación y está distorsionada. Así, la relación fondo – figura se bloquea creando confusión, es decir, una dificultad para priorizar tareas, y por lo tanto, que hay que posponer. Todo esto puede generar un ambiente de culpa de lo que ocurre, en otras palabras, esta confusión puede generar estrés distorsionando la realidad, confundiendo lo obvio con lo imaginario, lo que debería ser con lo que es. La persona entonces, puede responder desproporcionadamente con mensajes introyectados como debo dejar satisfechos a todos. Se pueden también hacer evidencias externas y las expectativas idealizadas, además de correr el riesgo de caer en el perfeccionismo y en la obsesión. La impotencia de no poder afrontar las metas impuestas y la incapacidad de decir no puede generar gran frustración y llegar a crear una máscara por el temor de mostrar sus emociones (Descalzo, 2008).

3. Metodología

Este estudio de naturaleza descriptiva, no experimental, tiene como objetivo principal analizar la opinión de los docentes de la Universidad Gestalt sobre el desarrollo del Procesamiento Dual y el manejo del estrés en el piano de acompañamiento. El panel de especialistas fue el instrumento elegido para este estudio, que se realizó a través de una videoconferencia en el año 2023.

Por la especificidad del estudio, se decidió realizar una selección de participantes no probabilística, por conveniencia. Tres fueron las participantes voluntarias, dos de ellas tuvieron cierto acercamiento con las artes dentro de su formación personal. La Dra. Georgina Ortega Lugo con especialidad en Psicoterapia Gestalt, quien tuvo cercanía con una tía que tocaba el piano y que además cuenta con el título en la carrera técnica de Artes Escénicas. La Dra. Marie Shantal Therese Aubert de la Parra especialista en Psicoterapia Gestalt y quien tuvo cierta formación en pintura.

La tercera participante fue la Dra. Ángela del Carmen Herrera, doctora en Filosofía, quien daría su opinión desde el punto de vista filosófico – académico.

3.1. Procedimiento

El panel se desarrolló sin contratiempos por medio de una videoconferencia, la cual tuvo una duración de 34 minutos. La moderación del panel estuvo a cargo de la Coordinadora de la Universidad Gestalt, la Dra. Claudia García, quien amablemente citó y realizó los trámites tecnológicos para llevarla a cabo.

El procedimiento fue el siguiente:

Se les explicó a las doctoras la problemática del desarrollo del procesamiento dual de piano de acompañamiento, haciendo hincapié en el estrés que se genera este proceso en los estudiantes; para después, preguntarles si ellas podrían sugerir algún elemento que sirviera para mejorar este desarrollo de habilidades, el manejo del estrés que se genera, así como, el manejo de pensamientos negativos acerca de su autoeficacia al momento de interpretar las obras y en las presentaciones públicas en los estudiantes.

4. Resultados

La primera en participar en el panel fue la Dra. Georgina Ortega, quien sugirió que el estrés pudiera iniciarse en la co-construcción de las relaciones tomando como fondo el contexto, es decir, el ambiente en donde se desarrolla el piano de acompañamiento. Ella asume que es posible que el contexto y la resonancia al irnos sintiéndonos en la misma sintonía incluyendo hasta los mismos docentes, podría ser el inicio del estrés en el desarrollo de la actividad de acompañar.

Ella mencionó también que estos pensamientos negativos de los estudiantes de piano pudieran tratarse quizá con éxito, a través de utilizar la fantasía catastrófica a fantasía anastrófica. Esto es, si se puede pensar en lo peor que puede pasar, también se puede pensar en lo mejor que puede pasar. La doctora agregó que también puede ser posible trabajar mucho en las creencias de los estudiantes, en los introyectos, etc. Además de emplear lo que se llama proceso secuencial llevando al aprendizaje como la figura, es decir, realizar un caldeamiento como lo llaman en Psicología. En otras palabras, es alguna forma de predisponer a los estudiantes, como relajarlos en determinados momentos para prepararlos para el momento de aprender o de reflexionar el qué quiero hacer con el estrés. Se finaliza este caldeamiento con un cierre que conlleve el aprendizaje y el manejo del estrés.

La Dra. Ortega sugiere también que otra forma de manejar el estrés sería desde la postura, mencionó el siguiente ejemplo, si se mantiene una postura de una persona triste se evocaría la emoción de tristeza, igualmente si se toma la postura de una persona alegre se modificará la emoción a través de esta postura. Ella indica que se cuestione al estudiante en la postura que emplea para interpretar el piano, el ¿cómo se siente?;

pudiendo experimentar diferentes posturas para expresar sentimientos en el piano, siempre preguntando a los estudiante el ¿Cómo se sienten?

En su participación la Dra. Ángela del Carmen Herrera coincide en el manejo de las posturas, añadiendo que en este proceso se debe también atención a la respiración, ya que puede incluso ayudar al estudiante poner más atención en lo que está haciendo y aprendiendo

La doctora Shantal Aubert coincidió con todos estos constructos, además, agregó que es importante comprobar cuál es la intencionalidad, ¿para qué están haciendo lo que están haciendo los estudiantes?, ¿desde dónde lo están haciendo? Esto con la finalidad crear después una figura motivante, es decir, para crear una figura diferente y ver sus posibilidades, utilizando también el caldeamiento (que ya se ha descrito antes); tratando de que el estudiante fije su atención en el desde dónde está tocando el instrumento y cuál es su intención, esto como figura, y no fijarse así en el resultado, sino en vivir el proceso.

Dentro de su participación, la Dra. Herrera sugirió que dentro del desarrollo académico, los estudiantes se estresan cuando no tienen bien entendido lo que tienen que hacer; lo que indica que se estresarán menos, si saben hacia donde van a ir o qué es lo que tienen que hacer y qué quieren conseguir. Los estudiantes tienen que hacer conciencia de lo que se tiene que hacer para lograrlo o qué necesitan hacer para lograrlo, así, ellos bajarán así su estrés sintiéndose muchísimo más seguros de lo que se les pide lograr. La doctora añadió que desde el punto de vista educativo, este último punto es de suma importancia, pues les ayudará tanto a los estudiantes, como a personas de cualquier edad, a visualizar el futuro a corto, mediano y largo plazo.

Al relatar, por parte de esta investigadora, que los estudiantes universitarios aún se encuentran en la adolescencia, que es una etapa de gran competencia entre ellos y les importa mucho el qué dirán los demás, aunado a la competencia de los mismos maestros de piano en el desarrollo de sus estudiantes. La doctora Herrera abordó este tema a nivel filosófico, asumiendo que la fenomenología de Husserl (Edmund) asume que, a nivel social tiene uno que ser observador de lo que nos afectan los fenómenos, pues cuando a los estudiantes se les presentan los fenómenos se estresan por que no los conocen. Luego entonces, se debe dar oportunidad de que conozcan los fenómenos para poder abordarlo e ir resolviéndolo poco a poco, ya que no es fácil la observación de esta manera, pues, es un cambio radical para ellos entre lo que tu quieres ver, a lo que realmente está sucediendo. La Dra. Ortega a su vez añadió, que se podría utilizar los

llamados autorreferenciales (autoimagen, autoconcepto, autoestima), con el fin de que los alumnos tengan recursos propios para su desarrollo y/o su futura práctica profesional.

Desde otro punto, la técnica pianística se basa en sentir el cuerpo en movimiento para lograr la relajación y tensión de músculos cuando se requiera, a esto, la siguiente pregunta fue si, ¿Esto sería de utilidad para lograr desarrollar el procesamiento dual? La primera en responder fue la Dra. Aubert, quien comparó la ejecución del piano con aprender a manejar, donde se debe oprimir el freno y los demás pedales, volante, etc. están viendo constantemente el clutch, para que el vehículo se mueva. La doctora hace hincapié en que el instrumento es una extensión del cuerpo y se pudiera realizar espacios creativos en donde no exista un final sino un proceso. Se puede tener un plan, sin embargo en el día a día se vive el proceso.

La Dra. Aubert sugiere que para este desarrollo, se puede hacer una analogía a los estudiantes para que comprendan el proceso con cierto uso de la creatividad, en donde se deben realizar ciertas tareas como comúnmente se realizan y otras con cierta creatividad. Si los estudiantes hacen algo novedoso en el proceso les irá restando el miedo a lo novedoso, quizá cambiando la obra o creando espacio creativo donde se desenvuelvan en un ambiente relativamente seguro. Esto es a través del juego creativo donde los estudiantes experimenten las posibilidades de cambio, cambiando el ritmo de la obra o cambiando de pieza, como un juego creativo. Ella indica que es el vivir el aquí y ahora, vivir en el ambiente en el proceso.

La Dra. Ortega se suma a esta opinión, añadiendo que si se equivocan deben tomarlo como aprendizaje, que al fin y al cabo nos estaremos equivocando a lo largo de la vida, pues somos perfectibles, más no perfectos.

5. Conclusiones

5.1. Sombreado de información, Automatización y formación de figura - fondo

La Dra. Aubert hizo la sugerencia de que el desarrollo del procesamiento dual pudiera ser parecido a aprender a conducir un vehículo, y es precisamente Schiffman (1997), quien asume que algunas tareas se realizan automáticamente y parecen no estar conscientes, ni requerir atención extraordinaria o un gran esfuerzo. Estas tareas son las que se generan con la práctica como son guiar un automóvil mientras se platica, escuchar la radio o hacer operaciones mentales, ya que el foco de la atención voluntaria no está en guiar el auto sino en otros puntos. Esto es, la técnica de sombreado la que puede ayudar también al desarrollo del procesamiento dual. No obstante, habrá que atender también el mensaje no sombreado, pues este es procesado rápidamente, y,

como no se ha atendido apropiadamente, sólo permanecerá en la memoria ecoica, perdiendo fuerza y provocando el olvido (Schiffman, 1997).

En el *Programa de Entrenamiento de Piano de Acompañamiento* diseñado por Gómez y Herrera (2012) hace hincapié en que, es posible desarrollar el procesamiento dual a través de diferentes tipos de acompañamientos, de Danza clásica, instrumentos de viento metal, instrumentos de viento madera o cuerdas y cantantes. En este programa se propone que el estudiante tendrá que automatizar algunas tareas como sería el manejo del pedal de resonancia para atender de manera voluntaria otras actividades dependiendo de cada tipo de acompañamiento. Ellas proponen que para el desarrollo de habilidades de acompañamiento se puede planificar siguiendo en las siguientes etapas que tienen de base el Currículum en Espiral del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner (gráfico 1) (Bower & Hilgard, 2007), donde se deberán sombrear alguna información y otra se deberá atender para el buen funcionamiento de la interpretación.



Gráfico 1. Secuencia del desarrollo de habilidades en espiral (Adaptado de Gómez & Herrera, 2012).

En la formación de figura, siguiendo a Descalzo (2008), surge cuando se percibe como el todo organizado. En el caso de Piano de acompañamiento, la ejecución musical del solista y pianista acompañante en conjunto puede tomarse como un todo organizado que se persigue en el desarrollo de esta profesión. Luego entonces, dentro la interpretación musical en conjunto, las habilidades serían consideradas como figuras dentro del todo organizado. Lo que puede significar que, se debe lograr distinguir la figura o habilidad en cada tipo de acompañamiento. Esto sería de la siguiente forma:

1. *Danza Clásica:* La figura sería el Control rítmico.
2. *Instrumentos de Viento Metal:* La Sincronización.
3. *Instrumentos Viento Madera o Cuerdas:* El Balance sonoro.
4. *Cantantes:* La Línea a placer.

Artículos Científicos

Las habilidades que serían representadas como fondo y que se tendrían que automatizar o con un menor nivel de atención serían:

1. *Danza Clásica*: Piano como solista.
2. *Instrumentos de Viento Metal*: Piano como solista y control rítmico.
3. *Instrumentos Viento Madera o Cuerdas*: Piano como solista, control rítmico y sincronización.
4. *Cantantes*: Piano como solista, control rítmico, sincronización y balance sonoro.

Este todo organizado se puede representar en forma de un fractal , en otras palabras, como un objeto geométrico en el que una misma estructura fragmentada se repite a diferentes escalas y tamaños. Si el estudiante tiene que desarrollar diversas habilidades en el desarrollo de esta profesión deberá distinguir la figura (habilidad) de cada todo organizado como se aprecia en el siguiente Gráfico (2). Cada una de las figuras (habilidades) que se muestran en el fractal deberán ser identificadas por el estudiante para poder interpretar la obra musical como un todo organizado.

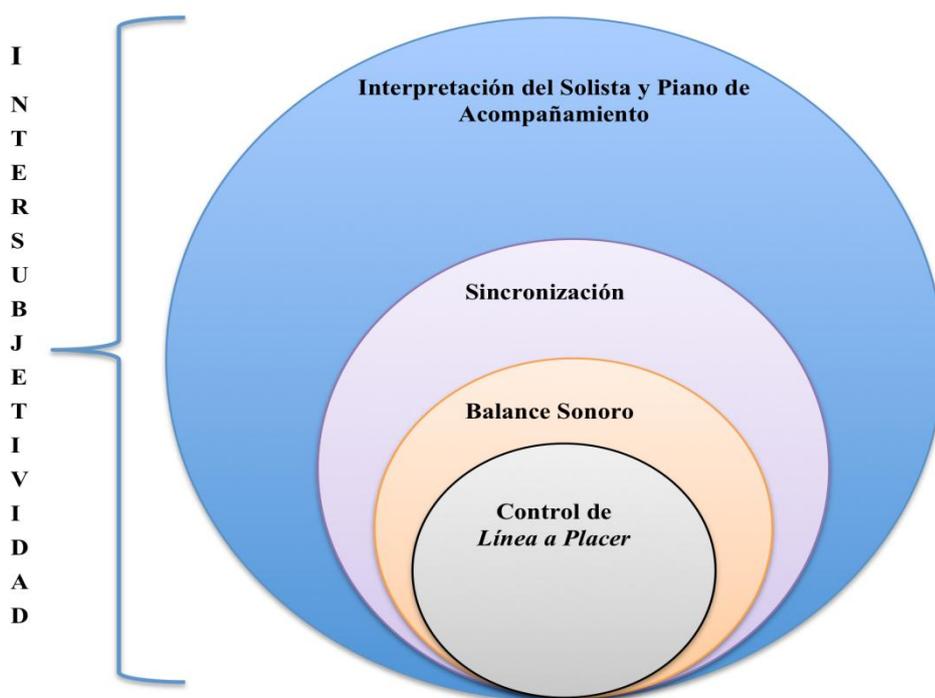


Figura 2. Fractal de la relación Fondo – Figura en Piano de Acompañamiento en el desarrollo del Procesamiento Dual

1

³ Fractal: Del Latín *fractus* que significa quebrado, voz inventada por el matemático francés B. Mandelbrot en 1975. (ver: <https://institucional.us.es/blogimus/2018/10/fractales-bellos-y-sin-embargo-utiles/>)

Al automatizar estos elementos durante cada acompañamiento, los estudiantes pueden percatarse de cada figura y desarrollar la habilidad de manera consciente; y así, desempeñar cada una de estas tareas cognitivas al mismo tiempo, es decir, desarrollando a la vez el procesamiento dual y utilizando para ello la intersubjetividad con el acompañado.

Sin embargo, habrá que estar atento a que esta formación de figura – fondo pues puede ser un ingrediente en la generación de estrés. De acuerdo a Descalzo (2008), si el estudiante hace una interpretación distorsionada de la figura en un todo organizado, podría ocasionarle un aumento en el nivel de estrés.

5.2. Estrés en el desarrollo de habilidades de acompañamiento

El término estrés se ha convertido en una palabra de uso cotidiano, para los investigadores, es de suma importancia en nuestra salud social, fisiológica y psicológica, y por tanto, ellos han tratado de conseguir teorías de cómo poder manejarlo y vivir con él (Lazarus, 2000).

Los estudiantes de piano al no poder acompañar, deciden muchas veces claudicar en su intento, dejando así, la oportunidad de desarrollar la profesión tan prometedora (Gómez, 2020; Gómez & Herrera, 2012). Cuando la persona se siente incapaz de afrontar algunas situaciones tiende a huir para evitarlas, no obstante, también podrá llegar a la aceptación, es decir, a cumplir con las expectativas de otros, podrá también cargar con más de lo que pueden lograr o tratar de hacer lo que se espera de él, en otras palabras la persona se resigna a su destino (Descalzo, 2008).

Por su parte, Lazarus (2000) sostiene que el estrés psicológico no sólo se encuentra en el entorno ni es consecuencia exclusiva de las características de personalidad, sino que también depende de un tipo particular de relación persona-medio. Es posible que parte del estrés que reflejan los estudiantes de piano pueda aumentarse al tratar de satisfacer las expectativas del auditorio, de sus compañeros o de sus profesores. Lo que nos lleva a tratar de comprender cuáles serían las figuras que el estudiante debiera distinguir del fondo en este aspecto, lo que lo llevaría a entender el todo organizado que surge de la interpretación de piano de acompañamiento y acompañante. Dentro del panel de expertos, la doctora Ortega sugirió que puede ser que el mismo contexto daría pie a empujar la conducta de los estudiantes, es decir una co-construcción con el

ambiente que lo rodea. Lo que muestra la necesidad de ayudar a que el estudiante comprenda el contexto en donde se generará el aprendizaje del piano de acompañamiento dentro de un escenario real como un lugar seguro, en donde está aprendiendo y además en donde pueda sentir el apoyo de estudiantes y/o docentes.

Sabemos que existe la preocupación dentro de las universidades de formar alumnos con un alto nivel de expresión y desenvolvimiento, seguridad y aplomo (Salanova, Martínez, Bresó, Llorens & Grau 2005). Sin embargo, la autoestima es un ingrediente importante en el comportamiento de los estudiantes, es decir, cómo se evalúan a sí mismos. Para los estudiantes son muy importantes los factores sociales y el perfeccionismo, y esto se refleja en todas las áreas de su desarrollo (Kaspersen & Göttestam, 2002). Un buen autoconcepto supone una autopercepción de las propias capacidades y limitaciones, la capacidad de poder actuar con cierta independencia, así como, poder aspirar a lograr ciertos objetivos con sentido realista (Bandura, 2001). No obstante, en el momento de acompañar, los estudiantes se muestran preocupados por las opiniones de sus compañeros, de los docentes y del público en general, lo que incrementa el estrés en su desempeño. Las doctoras Ortega y Aubert concuerdan en que pensamientos negativos de los estudiantes de piano, pudieran tratarse a través de utilizar la fantasía catastrófica a fantasía anastrófica. Al hacerles hincapié en que pueden equivocarse durante la interpretación y generar opiniones negativas entre las personas del auditorio, puede también ser lo contrario, que la interpretación sea impecable y/o que las opiniones de todas estas personas sean positivas al pensar que dentro de los estudios musicales habrá errores involuntarios y que son parte de el desarrollo de las habilidades. Las tres doctoras participantes en la investigación estuvieron de acuerdo en que es posible emplear lo que se llama proceso secuencial llevando al aprendizaje como la figura, es decir, realizar un caldeamiento en donde se atienda el proceso, en otras palabras, que los estudiantes comprendan el proceso del desarrollo de las habilidades, como parte inicial del aprendizaje para acompañar.

Reafirmando esto, la Dra. Herrera sugirió que los estudiantes se estresan cuando no tienen bien entendido lo que tienen que hacer, se estresarán en menor medida si saben a dónde van o qué es lo que tienen que hacer y qué quieren conseguir. Los estudiantes tienen que hacer conciencia de lo que se tiene que hacer para lograr desarrollar las habilidades necesarias para acompañar o qué necesitan hacer para lograrlo. La Dra. Aubert sugirió además, que los estudiantes debieran de vivir el proceso en aquí y ahora como una figura motivante, no como el resultado.

Por último, la Dra. Ortega opinó que en ocasiones la postura evoca emociones, si los estudiantes de piano muestran una postura derrotista, nerviosa y/o nerviosa, podrán evocar emociones de ira, frustración, derrota, etc. Por lo tanto, habrá que atender a la postura de los estudiantes a cada momento de entrenamiento, preguntando ¿cómo se sienten en el desarrollo de cada actividad? Con la finalidad de lograr una postura que los lleve a evocar emociones positivas de logro.

Para los fines de esta investigación, las aportaciones del panel de especialistas fueron amplias, variadas y enriquecedoras, lo que nos dejan la tarea de seguir en la búsqueda y análisis de diversas alternativas como es fenomenología de Husserl, el caldeamiento y otras teorías que emergieron en este estudio, para seguir desarrollando estrategias para generar alternativas en el aprendizaje de la profesión de Piano de acompañamiento.

Referencias

- Allport, D. A., Antonis, B., & Reynolds, P. (1972). On the division of attention: A disproof of the single – channel hypothesis. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 24, 225 – 235.
- Arias, M. (2007). Música y neurología. *Neurología*, 22(1), 39-45.
- Bandura, A. (2001). Social Cognitive Theory: An agentic perspective. *Annual Review of Psychology*, 52, 1-26. doi: 10.1146/annurev.psych.52.1.1
- Bower, G., & Hilgard, E. (2007). *Teorías del Aprendizaje*. Editorial Trillas.
- Bruner, J. S. (1998). Los Fundamentos de las Primeras Atenciones Humanas. *Infancia y Aprendizaje*, 82, 119-127.
- Descalzo, M. E. (2008). El estrés desde el punto de vista Gestalt. En H. Samala. (ed.) *Gestalt de persona a persona*. Pp. 215 – 221. Alfaomega Grupo Editor.
- Deutsch, D. (1980). Music Perception. *The Music Quarterly*, 66(2), 165-179.
- Dojman, M. (2016). *Principios de aprendizaje y conducta*. (7ª ed.). Cengage Learning Editores.
- Dunker, J. (2002). *Los vínculos familiares. Una psicopatología de las relaciones familiares*. México: e-libro-net.
- Gómez I. G. (2020). Dificultades en el desarrollo del acompañamiento musical de danza clásica. Estudio con estudiantes de música y danza de la Universidad Autónoma de Chihuahua. En I. S. Carbajal, *Retos y nuevas perspectivas de formación de los músicos universitarios*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Gómez, I. G. & Hernández, J. A. (2020) El control de estrés y el funcionamiento cognitivo - cerebral, en la ejecución del piano. Estudio longitudinal con estudiantes de la Universidad Autónoma de Chihuahua, México. En I. S. Carbajal, *Retos y nuevas perspectivas de formación de los músicos universitarios*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Gómez, I. G. & Hernández J. A. (2015). El estrés en la ejecución del piano. Estudio experimental con estudiantes de la Universidad Autónoma de Chihuahua, México. En *ECCoM* (Eds.). *La Experiencia Musical: Cuerpo, Tiempo Sonido En el Escenario de Nuestra Mente*, 2(1),115-130. http://saccomm.org.ar/actas_eccom/vol2-1_contenido/GOMEZ_FLORES_HERNANDEZ_HOLGUIN_12ECCoM.pdf
- Gómez, I. G., & Herrera, L. (2012). *Aprendizaje Cognitivo-Constructivista en Piano de Acompañamiento: Un Estudio de Casos en la Universidad Autónoma de Chihuahua*. En REDIECH (Ed.), *Primer Congreso de Investigación Educativa en el Estado de Chihuahua* (pp. 583-597). Chihuahua, México: REDIECH. <http://rediech.org/inicio/index.php/component/k2/item/92-memoria-electronica-del-1er-congreso-de-investigacion-educativa-del-estado-de-chihuahua>
- Gross, R. (2007). *Psicología. La ciencia de la mente la conducta*. Manual Moderno.
- Habermas, J. (1992). *Del uso Pragmático, Ético y Moral de la Razón Práctica*. Taurus.
- Hammill, D. D., Pearson N. A. & Voress, J. K. (1995). *Método de evaluación de la percepción visual de Frostig*. (2ª ed.). Editorial Manual Moderno.
- Herrera, L., & Gómez, I. G. (2011). Programa de entrenamiento cognitivo-constructivista para piano de acompañamiento de ballet clásico. *Publicaciones*, 41, 85-104. <http://issuu.com/geepedidoc/docs/publicaciones41>
- Izquierdo, C. (2004). *Aprendizaje Inteligente*. México: Editorial Trillas.
- Kaspersen, M. & Gøtestam, K. G. (2002). Estudio de la Ansiedad producida por la Actuación, entre Estudiantes de Música Noruegos. *European Journal of Psychiatry*, 16(2), 73-86.
- Klausmeier, H. & Goodwin, W. (1997). *Enciclopedia de Psicología Educativa, Aprendizaje, Habilidades Humanas y Conducta*. Oxford University Press.
- Klapp, S. T. & Greenberg, L. (2009). Temporary Activation of Perceptual Motor Association of Automaticity. *Journal of Experimental Psychology, Learning, Memory and Cognition*, 35(5), 1266-1285.
- Lazarus, R. (2000). *Estrés y Emociones. Manejo e implicaciones en nuestra salud*. Bilbao: Editorial Desclée De Brouwer.
- Salanova, M., Martínez, M., Bresó, E., Llorens, G. & Grau, R. (2005). El Bienestar Psicológico en Estudiantes Universitarios: Facilitadores Obstaculizadores del Desempeño Académico. *Anales de Psicología*, 2(1), 170-180.
- Samala, H. (2008). *Gestalt de persona a persona*. Alfaomega Grupo Editor.
- Schiffman, H. R. (1997). *La Percepción Sensorial*. Editorial Limusa.

Inteligencia emocional en adolescentes con altas capacidades: Un estudio exploratorio

Autor:

Víctor Hugo García Plascencia



Resumen

Este estudio de caso explora la relación entre la inteligencia emocional y las altas capacidades intelectuales en una adolescente de 13 años, evaluada mediante la TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale). El objetivo fue analizar cómo las dimensiones de la inteligencia emocional, específicamente la atención, claridad y reparación emocional, impactan en su bienestar psicológico, rendimiento académico y adaptación social. Se adoptó un enfoque metodológico mixto, integrando datos cuantitativos y cualitativos.

Los resultados evidenciaron dificultades significativas en la claridad y reparación emocional, lo que afectó negativamente la regulación emocional, contribuyendo al aislamiento social y bajo rendimiento académico. Se identificaron estrategias de afrontamiento a través del arte, aunque insuficientes para satisfacer completamente sus necesidades emocionales. Este estudio subraya la necesidad de intervenciones personalizadas que aborden tanto el desarrollo emocional como cognitivo en adolescentes con altas capacidades, sugiriendo programas educativos y terapéuticos específicos que fortalezcan la inteligencia emocional y promuevan una integración social efectiva.

Los hallazgos resaltan la complejidad de la inteligencia emocional en personas con altas capacidades y la necesidad de intervenciones tempranas y personalizadas para mejorar su bienestar general y éxito académico.

Palabras clave

Inteligencia emocional, altas capacidades intelectuales, TMMS-24, adolescentes, regulación emocional, aislamiento social, rendimiento académico, intervenciones personalizadas, desarrollo cognitivo y bienestar psicológico

Abstract

This case study explores the relationship between emotional intelligence and high intellectual abilities in a 13-year-old adolescent, evaluated using the TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale). The aim was to analyze how the dimensions of emotional intelligence, specifically emotional attention, clarity, and repair, impact her psychological well-being, academic performance, and social adaptation. A mixed-methods approach was adopted, integrating both quantitative and qualitative data.

The results revealed significant difficulties in emotional clarity and repair, negatively affecting emotional regulation, contributing to social isolation, and low academic performance. Coping strategies through art were identified, although they were insufficient to fully meet her emotional needs. This study underscores the need for personalized interventions that address both emotional and cognitive development in gifted adolescents, suggesting specific educational and therapeutic programs that strengthen emotional intelligence and promote effective social integration.

The findings highlight the complexity of emotional intelligence in gifted individuals and the necessity for early and tailored interventions to enhance their overall well-being and academic success.

Keywords

Emotional intelligence, high intellectual abilities, TMMS-24, adolescents, emotional regulation, social isolation, academic performance, personalized interventions, cognitive development, psychological well-being

Introducción

La relación entre la inteligencia emocional y las altas capacidades intelectuales ha ganado importancia en la última década debido a su impacto en el desarrollo socioemocional de individuos con altas capacidades. Estos individuos, a pesar de sus habilidades cognitivas excepcionales, enfrentan desafíos únicos como la sobreexcitabilidad emocional, el perfeccionismo extremo y una mayor sensibilidad a las críticas, lo que puede complicar su bienestar emocional. La inteligencia emocional se considera un factor crucial para mediar entre sus altas capacidades y su adaptación social y psicológica.

Aunque la creciente atención en este tema ha generado interés en la comunidad académica, existe una brecha en la comprensión de cómo la inteligencia emocional afecta la vida de estas personas. Investigaciones previas sugieren que un manejo adecuado de las emociones podría mitigar los efectos negativos del perfeccionismo y otros desafíos socioemocionales (Ayoub &

Aljughaiman, 2016; Mayer et al., 2001). Sin embargo, es crucial profundizar en cómo la regulación y la claridad emocional inciden en áreas específicas del rendimiento académico y la adaptación social. Además, la deficiente regulación emocional se ha vinculado con problemas más graves, como conductas autolesivas y aislamiento social, lo que subraya la urgencia de desarrollar intervenciones educativas y terapéuticas específicas.

Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto de la inteligencia emocional en un adolescente con altas capacidades intelectuales, centrándose en cómo las dificultades en la regulación emocional influyen en su rendimiento académico y adaptación social. Utilizando un diseño de caso único y la *Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24)*, se evaluarán las dimensiones clave de la inteligencia emocional, lo cual proporcionará una base para mejorar los programas educativos y terapéuticos dirigidos a este grupo.

Estado del arte

La relación entre la inteligencia emocional y las altas capacidades ha suscitado un creciente interés debido a la complejidad de los factores que influyen en el desarrollo socioemocional de las personas con altas capacidades. Según Baquero Gomide et al., (2022) este interés se ha visto intensificado por estudios recientes que han demostrado cómo la inteligencia emocional puede actuar como un mediador clave entre las altas capacidades y el bienestar psicológico, resaltando su importancia tanto en el ámbito académico como en el personal. Las personas con altas capacidades suelen enfrentarse a desafíos únicos, como la sobreexcitabilidad emocional, la perfección excesiva, y una mayor sensibilidad ante las críticas, lo que puede hacer que su manejo emocional sea más complejo y, en algunos casos, problemático (Dabrowski, 1966; Chan, 2003). Estos factores, cuando no se gestionan adecuadamente, pueden exacerbar problemas socioemocionales y dificultar el desarrollo saludable de estas personas (Baquero Gomide et al., 2022).

Chan (2003) destaca que las personas con altas capacidades pueden ser especialmente vulnerables a problemas socioemocionales debido a su elevada sensibilidad y perfeccionismo, factores podrían afectar negativamente su bienestar afectivo. Esto se correlaciona con hallazgos que indican que la inteligencia emocional es un predictor clave de la adaptación social y académica en personas con altas capacidades, donde el manejo adecuado de las emociones puede mitigar los efectos negativos del perfeccionismo (Ayoub & Aljughaiman, 2016; Mayer et al., 2001). Además, Gómez Labrador (2024) puntualiza que las dificultades en la regulación emocional de este conjunto pueden llevar a la aparición de conductas autolesivas, un fenómeno observado con frecuencia. En contraste, Zeidner et al., (2005) proponen que algunas

personas con altas capacidades pueden mostrar niveles más altos de inteligencia emocional que sus pares normativos, lo que podría servir como un factor protector frente a los desafíos sociales y académicos.

Caruso & Howe (2015) señalan que la inteligencia emocional, cuando se desarrolla adecuadamente, puede mejorar significativamente las capacidades de afrontamiento y manejo del estrés en contextos educativos y laborales, lo que es particularmente relevante para las personas con altas capacidades que a menudo enfrentan demandas emocionales y cognitivas excepcionales. Investigaciones adicionales han revelado que este desarrollo emocional puede ser crucial para la resiliencia, permitiendo a estas personas mantener un equilibrio emocional en situaciones de alta presión.

Investigaciones recientes han explorado la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes con altas capacidades, demostrando que aquellos con un mayor desarrollo de la inteligencia emocional tienden a tener un mejor desempeño académico (Ayoub & Aljughaiman, 2016; Olujide & Dada, 2018). Estos hallazgos son particularmente relevantes, ya que sugieren que la inteligencia emocional no solo es crucial para la adaptación social, sino que también puede ser un predictor significativo del éxito académico. Sin embargo, existe una necesidad de investigar más a fondo cómo diferentes componentes de la inteligencia emocional pueden influir en áreas específicas del rendimiento académico, lo que podría ayudar a desarrollar estrategias educativas más personalizadas (Woitaszewski, 2003; Woitaszewski & Aalsma, 2004).

Además, la literatura subraya la importancia de considerar las diferencias de género en el estudio de la inteligencia emocional en personas con altas capacidades. Algunos estudios han indicado que las mujeres pueden mostrar una mayor claridad y manejo emocional que los hombres, lo que podría influir en cómo afrontan los desafíos emocionales asociados con sus altas capacidades (Parker et al., 2017; Özbey et al., 2018). Valadez Sierra et al. (2013) también señalan que las diferencias de género en la inteligencia emocional pueden variar dependiendo del contexto y la metodología de evaluación utilizada, lo que sugiere que los resultados pueden no ser universales y requieren un análisis contextualizado. Esta variabilidad sugiere que las intervenciones para el desarrollo de la inteligencia emocional deben tener en cuenta el género y las diferencias individuales para ser realmente efectivas. Otros investigadores han encontrado pocas diferencias significativas entre géneros, lo que sugiere que la inteligencia emocional podría desarrollarse de manera similar en hombres y mujeres dentro de este grupo (Schwean et al., 2006).

Finalmente, es crucial destacar que el bienestar emocional de los estudiantes con altas capacidades está profundamente influenciado por su

inteligencia emocional. La evidencia existente sugiere que la falta de desarrollo en esta área puede llevar a problemas significativos en su adaptación social, relaciones interpersonales y rendimiento académico, lo que subraya la necesidad de intervenciones educativas que integren el desarrollo emocional con el cognitivo (Fernández-Berrocal & Aranda, 2008; Maizal & González, 2006). Ezpeleta (2005) argumenta que la prevención es esencial para mitigar los riesgos asociados con la alta capacidad, destacando la necesidad de estrategias preventivas y de intervención temprana. Por lo tanto, es imperativo continuar investigando esta relación para diseñar programas educativos y psicoterapéuticos más efectivos que apoyen tanto el bienestar emocional como el desarrollo académico y social de estos estudiantes excepcionales.

Para abordar el enigma de la inteligencia emocional y las altas capacidades, se ha utilizado tradicionalmente el modelo de habilidad de la inteligencia emocional, propuesto por Mayer y Salovey (1993). Este modelo se centra en cuatro habilidades clave:

Percepción emocional: Es la habilidad para identificar y reconocer las emociones tanto en uno mismo como en los demás. Incluye la capacidad de interpretar señales emocionales en expresiones faciales, voz y comportamientos.

Facilitación emocional: Se refiere a la capacidad de utilizar las emociones para facilitar el pensamiento y la cognición, lo cual permite a las personas aprovechar sus estados emocionales para priorizar tareas y ajustar su enfoque mental, mejorando así la toma de decisiones.

Comprensión emocional: Esta habilidad implica la capacidad de analizar y comprender las emociones, sus causas y consecuencias. Incluye el reconocimiento de cómo las emociones pueden evolucionar con el tiempo y cómo pueden influir en el comportamiento y las interacciones sociales.

Regulación emocional: Esta habilidad se refiere a la capacidad de manejar las emociones de manera constructiva tanto en uno mismo como en los demás. Implica el control de las respuestas emocionales para mantener la calma en situaciones de estrés, motivarse, y mantener una perspectiva positiva.

La aplicación del modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990, 1997) en el estudio de personas con altas capacidades ha revelado que, aunque estas personas pueden poseer una comprensión superior de sus emociones, no siempre son capaces de regularlas adecuadamente. Esta

discrepancia entre comprensión y regulación emocional puede derivar de la sobreexcitabilidad emocional que caracteriza a las personas con altas capacidades, un concepto desarrollado por Dabrowski (1966), que describe cómo las emociones intensas pueden ser difíciles de manejar sin un desarrollo paralelo de habilidades de autorregulación. Estudios como el de Casino-García et al. (2019), han destacado que esta dificultad en la regulación emocional no solo compromete el bienestar general, sino que también puede afectar su rendimiento académico y su adaptación social. La falta de estrategias efectivas para manejar estas intensas emociones puede llevar a problemas como la ansiedad, el estrés crónico y, en casos más extremos, conductas autolesivas (Gómez Labrador, 2024). Además, investigaciones recientes sugieren que la regulación emocional insuficiente puede intensificar la sensación de alienación social que experimentan muchos estudiantes con altas capacidades, lo que a su vez podría exacerbar los problemas de salud mental (Mayer et al., 2001; Fernández-Berrocal & Aranda, 2008).

A lo largo de este análisis, se ha evidenciado que la relación entre la inteligencia emocional y las altas capacidades es compleja y multifacética. Mientras que algunas personas con altas capacidades demuestran un desarrollo avanzado de ciertas habilidades emocionales, como la percepción y la comprensión de sus propias emociones, otras enfrentan dificultades significativas en la regulación emocional, lo que puede comprometer su bienestar psicológico y su adaptación social.

La literatura revisada muestra una clara necesidad de intervenciones educativas y psicológicas que no solo se centren en el desarrollo cognitivo de estas personas, sino que también integren un enfoque robusto hacia el desarrollo emocional. Las diferencias de género y la variabilidad en la expresión de la inteligencia emocional entre personas con altas capacidades sugieren que tales intervenciones deben ser altamente personalizadas para ser efectivas. Además, los hallazgos subrayan la importancia de la identificación temprana de problemas de regulación emocional y la implementación de estrategias preventivas para evitar consecuencias negativas a largo plazo.

A partir de este marco teórico, el estudio de caso propuesto se centrará en analizar el impacto de la inteligencia emocional en un adolescente con altas capacidades, prestando especial atención a las dificultades en la regulación emocional y cómo estas afectan su rendimiento académico y adaptación social. El estudio explorará no solo los desafíos emocionales que enfrenta esta persona, sino también las posibles intervenciones que podrían mitigar estos desafíos y mejorar su bienestar general. Este enfoque permitirá comprender mejor las necesidades específicas de las personas con altas capacidades y contribuir al desarrollo de programas educativos y terapéuticos más efectivos.

Objetivo

El objetivo de este estudio de caso es analizar la inteligencia emocional de una adolescente con altas capacidades intelectuales mediante la aplicación de la prueba TMMS-24, basada en la Trait Meta-Mood Scale (TMMS), desarrollada por el grupo de investigación de Mayer y Salovey (1993).

Metodología e instrumentos utilizados

Este estudio se llevó a cabo utilizando un diseño de caso único exploratorio y descriptivo (N=1), enfocado en la evaluación de la inteligencia emocional de una adolescente de 13 años identificada con altas capacidades intelectuales.

Participante

Este estudio de caso se centra en una adolescente de 13 años, identificada con altas capacidades intelectuales, que asiste a la Escuela Secundaria Waldorf en la Ciudad de México.

Instrumento

Para la evaluación de la inteligencia emocional, se utilizó la Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24), una escala autoinformada diseñada para medir la percepción de la inteligencia emocional en tres dimensiones clave:

Atención emocional: Mide el grado en que la participante percibe y reconoce sus propias emociones.

Claridad emocional: Evalúa la capacidad para comprender y diferenciar entre diferentes emociones.

Reparación emocional: Analiza la habilidad percibida para regular y manejar adecuadamente las emociones negativas.

De acuerdo con Fernández-Berrocal et. al. (2004) el TMMS-24 ha sido ampliamente validado en poblaciones adolescentes, proporcionando un marco sólido para evaluar la inteligencia emocional en esta población. La prueba consta de 24 ítems, con respuestas en una escala Likert de 1 a 5, donde 1 indica "Nada de acuerdo" y 5 "Totalmente de acuerdo".

Procedimiento

Recolección de datos cuantitativos

La participante completó el TMMS-24 de manera individual, en un entorno controlado y sin distracciones, bajo la supervisión del investigador. Se aseguró de que comprendiera completamente cada ítem antes de responder, para garantizar la validez de las respuestas.

Recolección de datos cualitativos

Se realizaron entrevistas semiestructuradas con los padres y profesores de la participante. Estas entrevistas fueron diseñadas para complementar los datos del TMMS-24, proporcionando una perspectiva cualitativa sobre cómo la participante maneja sus emociones en diferentes contextos, y cómo estos factores pueden estar influyendo en su rendimiento académico y adaptación social.

Análisis de datos

Los resultados del TMMS-24 fueron analizados utilizando los baremos específicos para adolescentes, comparando las puntuaciones de la participante con los rangos normativos para identificar áreas de fortaleza y necesidad en su inteligencia emocional.

Las entrevistas fueron transcritas y analizadas mediante un enfoque temático, con el fin de identificar patrones recurrentes y temas clave que podrían influir en la experiencia emocional y social de la participante.

Consideraciones éticas

El estudio se llevó a cabo conforme a los estándares éticos establecidos para la investigación con menores de edad. Se obtuvo el consentimiento informado por escrito de los padres de la participante, asegurando su comprensión del propósito del estudio y el uso de la información recopilada. Se garantizó la confidencialidad y anonimato de los datos a lo largo de todo el proceso investigativo.

Limitaciones

La naturaleza de este estudio como un caso único limita la generalización de los resultados a otras poblaciones. Sin embargo, la profundidad del análisis proporciona una visión valiosa sobre las interacciones entre la inteligencia emocional y las altas capacidades en adolescentes, ofreciendo insights que podrían ser explorados en futuras investigaciones con muestras más amplias.

Resultados cuantitativos

La inteligencia emocional de la participante fue evaluada mediante la aplicación del TMMS-24, revelando las siguientes puntuaciones en las dimensiones clave:

Dimensión	Puntuación
Atención emocional	21 puntos
Claridad emocional	16 puntos
Reparación emocional	22 puntos

Interpretación

Resultados cuantitativos

Atención emocional: La participante obtuvo 21 puntos, lo que sugiere una baja capacidad para identificar y reconocer sus propios estados emocionales. Este déficit podría influir en su habilidad para manejar situaciones emocionales complejas.

Claridad emocional: Con 16 puntos, la participante muestra una baja comprensión de sus emociones. Esto puede contribuir a la confusión emocional, dificultando la toma de decisiones informadas en contextos académicos y sociales.

Reparación emocional: La puntuación de 22 indica dificultades para regular y manejar sus emociones negativas, lo que podría perpetuar estados de malestar emocional, afectando su rendimiento y bienestar general.

Resultados cualitativos: enfoque temático

El análisis cualitativo de las entrevistas con la participante, sus padres y profesores reveló los siguientes temas clave, presentados a continuación con citas textuales que ilustran los hallazgos.

1. Aislamiento social y sensación de incompreensión

La participante expresó sentirse socialmente aislada y poco comprendida por sus compañeros, lo que refuerza su sensación de desconexión en el entorno escolar.

Citas relevantes:

"Generalmente tengo que apartarme de ellos ya que se la pasan jugando videojuegos o haciendo albures" - Participante

"Nos preocupa que se aíse tanto, y que no quiera convivir" - Padres

Interpretación: Este tema sugiere que la alta capacidad intelectual de la participante podría estar contribuyendo a su aislamiento social, exacerbando su malestar emocional.

2. Dificultades en la regulación emocional

Tanto los padres como los profesores informaron sobre las dificultades de la participante para manejar sus emociones, especialmente en situaciones de estrés o conflicto.

Citas Relevantes:

"Me molesto y me frustró y a veces me aparto de todos." - Participante

"Últimamente se aísla y no nos dice qué pasa. Es muy iracunda." - Padres

Interpretación: Estas dificultades se alinean a una incapacidad para manejar eficazmente los estados emocionales negativos.

3. Estrategias de afrontamiento y expresión emocional

La participante utiliza el arte, especialmente la pintura, como un mecanismo para manejar sus emociones, una estrategia que ha sido apoyada por sus padres.

Citas relevantes:

"Generalmente pinto durante toda la tarde. Me gusta pintar castillos medievales, bosques o naturaleza." - Participante

"Dejarle pintar parece ser la única forma en que se calma." - Padres

Interpretación: El uso del arte como una estrategia de afrontamiento sugiere que, aunque la participante tiene dificultades con la regulación emocional en otros contextos, ha desarrollado un método alternativo para expresar y manejar sus emociones.

4. Conflictos académicos y emocionales

La participante ha mostrado un deterioro en su rendimiento académico reciente, acompañado de un aumento en los conflictos emocionales, lo que refleja la interconexión entre sus emociones y su desempeño escolar.

Citas relevantes:

"Su rendimiento académico ha disminuido, y ha habido varios incidentes donde se ha distanciado de sus compañeras." - Profesores

Interpretación: Este tema indica que el malestar emocional de la participante está teniendo un impacto directo en su rendimiento académico y su adaptación social, subrayando la importancia de abordar sus necesidades emocionales para mejorar su desempeño.

Integración de resultados

Los resultados cuantitativos y cualitativos se integran para ofrecer una visión holística de las habilidades emocionales de la participante. Las puntuaciones bajas en el TMMS-24 indican déficits en la inteligencia emocional, lo que se manifiesta en dificultades para regular sus emociones, aislamiento social y conflictos académicos. El análisis cualitativo proporciona un contexto adicional, revelando cómo estas dificultades afectan su vida diaria y su bienestar general.

Dimensión	Puntuación	Interpretación cuantitativa	Tema relacionado del análisis cualitativo
Atención emocional	21 puntos	Necesidad de mejorar la atención a las emociones	Aislamiento social y sensación de incompreensión
Claridad emocional	16 puntos	Dificultad para entender y diferenciar emociones	Dificultades en la regulación emocional
Reparación emocional	22 puntos	Problemas para regular estados emocionales negativos	Conflictos académicos y emocionales
Estrategias de afrontamiento	-	-	Estrategias de afrontamiento y expresión emocional

Discusión

En este estudio de caso, se evaluó a una adolescente con altas capacidades utilizando el TMMS-24, un instrumento basado en la Trait Meta-Mood Scale (TMMS) de Mayer y Salovey (1993), para comprender mejor su perfil emocional y las dificultades que puede enfrentar en su desarrollo socioemocional. Los resultados obtenidos se han comparado con la literatura existente, lo cual permite una discusión crítica y reflexiva sobre las implicaciones de estos hallazgos.

1. Dificultades en la regulación emocional y su impacto en el bienestar general

Los resultados del TMMS-24 indican que la participante presenta baja claridad (16 puntos) y reparación emocional (22 puntos), lo que sugiere dificultades significativas en la regulación de sus emociones. Estas deficiencias pueden estar relacionadas con su tendencia a sentirse abrumada en situaciones de estrés, lo cual es consistente con investigaciones previas que destacan la importancia de la claridad emocional para el manejo efectivo de las emociones (Chan, 2003; Fernández-Berrocal & Aranda, 2008).

Además, la falta de regulación emocional, evidenciada por comportamientos de aislamiento y frustración, puede comprometer su bienestar psicológico y adaptación social, alineándose con estudios que vinculan la regulación emocional deficiente en personas con altas capacidades con problemas graves de salud mental, como la ansiedad y las conductas autolesivas (Gómez Labrador, 2024; Dabrowski, 1966).

2. Implicaciones de la baja claridad emocional en el rendimiento académico y social

La claridad emocional es crucial para la toma de decisiones y la autoreflexión, pero en la participante se observa una deficiencia en esta área, lo que podría contribuir a decisiones impulsivas y falta de motivación académica. Esta dificultad se refleja en su bajo rendimiento escolar, relacionado posiblemente con su incapacidad para manejar sus emociones de manera efectiva (Ayoub & Aljughaiman, 2016). Estudios previos, como los de Mayer et al., (2001) y Woitaszewski (2003), destacan la inteligencia emocional como clave para el éxito académico, pero la falta de claridad emocional en este caso podría estar afectando negativamente su desempeño. Además, aunque no se exploraron en profundidad las diferencias de género, la literatura sugiere que estas podrían influir en el desarrollo emocional, lo que señala la necesidad de intervenciones personalizadas.

3. Aislamiento social y sensación de incompreensión

El aislamiento social emerge como un tema clave en este estudio de caso. La participante se siente desconectada de sus compañeros, probablemente debido a su percepción de ser diferente por sus altas capacidades, lo que agrava sus dificultades emocionales. La literatura sugiere que este aislamiento es común entre personas con altas capacidades, debido a la falta de comprensión por parte de sus pares, lo que aumenta su vulnerabilidad emocional (Baquero Gomide et al., 2022; Chan, 2003). Aunque la inteligencia emocional podría mitigar este aislamiento (Zeidner et al., 2005) los resultados muestran que la participante, con habilidades emocionales poco desarrolladas, lucha por integrarse socialmente, reforzando su alienación. Esto resalta la necesidad de fortalecer la inteligencia emocional para mejorar las relaciones interpersonales y reducir el aislamiento.

4. Estrategias de afrontamiento y expresión emocional

El uso de la pintura como estrategia de afrontamiento ha sido un aspecto positivo en este estudio, permitiendo a la participante expresar y manejar sus emociones. Sin embargo, aunque es un recurso valioso, Caruso y Howe (2015) señalan que no es suficiente para abordar completamente las necesidades emocionales de personas con altas capacidades. La pintura ofrece un alivio temporal, pero no logra manejar las emociones más intensas y persistentes de la participante. La literatura sugiere que las intervenciones deben incluir no solo habilidades de afrontamiento, sino también estrategias específicas de regulación emocional, como mindfulness, terapia cognitivo-conductual o programas educativos centrados en la inteligencia emocional, para proporcionar un manejo emocional integral.

5. Revisión crítica y propuestas de intervención

Este estudio de caso subraya la necesidad de intervenciones personalizadas que aborden las complejidades emocionales de las personas con altas capacidades. Aunque la participante muestra un alto potencial intelectual, sus dificultades en la regulación y comprensión emocional están perjudicando su rendimiento académico y adaptación social. La literatura respalda la importancia de un enfoque holístico que integre el desarrollo cognitivo y emocional para mejorar el bienestar general (Maizal & González, 2006; Ezpeleta, 2005). Es fundamental que las futuras intervenciones incluyan estrategias específicas para mejorar la percepción y manejo emocional, así como programas que fomenten la interacción social y la empatía, adaptados a las diferencias individuales y contextuales.

Conclusión

Este estudio de caso ha proporcionado una comprensión detallada y profunda de cómo la inteligencia emocional influye en el bienestar psicológico, el rendimiento académico y la adaptación social de una adolescente con altas capacidades intelectuales. A través de la aplicación del TMMS-24 y la integración de datos cuantitativos y cualitativos, se han identificado varios desafíos clave que afectan significativamente la experiencia emocional y académica de la participante.

En primer lugar, las dificultades en la regulación emocional destacan como un obstáculo crítico, impactando negativamente en múltiples aspectos de su vida. La baja claridad emocional y la deficiente capacidad de reparación emocional revelan una necesidad urgente de intervenciones específicas que fortalezcan estas habilidades, facilitando una gestión más efectiva de las emociones intensas que caracterizan a las personas con altas capacidades.

Además, el estudio resalta el impacto negativo de la baja claridad emocional en el rendimiento académico y la adaptación social, subrayando la importancia de desarrollar programas que aborden estas deficiencias para mejorar la toma de decisiones y la motivación en contextos educativos.

El aislamiento social experimentado por la participante, junto con su uso del arte como estrategia de afrontamiento, ilustra la complejidad de su experiencia emocional. Mientras que el arte le proporciona un alivio temporal, es necesario complementar esta estrategia con intervenciones más estructuradas para abordar las dificultades emocionales subyacentes.

Finalmente, este estudio pone de manifiesto la necesidad de intervenciones personalizadas y la importancia de futuras investigaciones que profundicen en cómo diferentes componentes de la inteligencia emocional influyen en personas con altas capacidades, teniendo en cuenta las diferencias individuales como el género y el contexto social.

En conclusión, este estudio de caso no solo resalta los desafíos que enfrentan los adolescentes con altas capacidades en términos de inteligencia emocional, sino que también proporciona una base sólida para desarrollar intervenciones educativas y terapéuticas que puedan mejorar su bienestar general y su éxito académico a largo plazo.

Referencias

- Ayoub, A., & Aljughaiman, A. (2016). A predictive structural model for gifted students' performance: A study based on intelligence and its implicit theories. *Learning and Individual Differences*(51), 11–18. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.lindif.2016.08.018>
- Baquero Gomide, G., Ibáñez García, A., Gallego Álvarez, T., & Guillén Martín, V. (2022). ¿Qué sabemos de la inteligencia emocional de los estudiantes con altas capacidades? *INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 157–164. <https://doi.org/https://doi.org/10.17060/ijodaep.2022.n1.v1.2339>
- Caruso, D. R., & Howe, W. (2015). El modelo de habilidad de la Inteligencia Emocional en el centro de trabajo. En P. Fernández-Berocal, , N. Extremera, & R. Palomera, *De la neurona a la falcidad. Diez propuestas desde la inteligencia emocional* (págs. 67-77). Fundación Botín.
- Casino-García, A. M., García-Pérez, J., & Llinares-Insa, L. I. (2019). Subjective Emotional Well-Being, Emotional Intelligence, and Mood of Gifted vs. Unidentified Students: A Relationship Model. *International journal of environmental research and public health*, 16(18), 32-66. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph16183266>
- Chan, D. W. (2003). Dimensions of Emotional Intelligence and Their Relationships with Social Coping among Gifted Adolescents in Hong Kong. *Journal of Youth and Adolescence*, 32(6), 409-418. <https://doi.org/https://doi.org/10.1023/A:1025982217398>
- Dąbrowski, K. (1966). The theory of positive disintegration. *International Journal of Psychiatry*, 2(2), 229-249.
- Ezpeleta, L. (2005). *Prevención en psicopatología del desarrollo*. Masson.
- Fernández-Berocal, P., & Aranda, D. R. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic journal of research in Educational Psychology*, 6(12), 421-436. <https://doi.org/https://doi.org/10.25115/ejrep.v6i15.1289>
- Gómez Labrador, C. (2024). Indicadores de riesgo emocional en adolescentes con altas capacidades intelectuales. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 303–311. <https://doi.org/https://doi.org/10.17060/ijodaep.2024.n1.v1.2624>
- Maizal, J. B., & González, A. F. (2006). La inteligencia emocional como predictora de la adaptación psicosocial en el ámbito educativo. *Ansiedad y estrés*, 12(2), 427-439.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1993). The intelligence of emotional intelligence. *Intelligence*, 17(4), 433-442. [https://doi.org/10.1016/0160-2896\(93\)90010-3](https://doi.org/10.1016/0160-2896(93)90010-3)
- Mayer, J. D., Caruso, D., & Salovey, P. (1997). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27, 267-298.
- Olujide, F., & Dada, O. (2018). Influence of Emotional Intelligence and Locus of Control on Academic Achievement of Underachieving High Ability Students. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 6, 14-22. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17478/JEGYS.2018.74>
- Özbey, A., Sarıçam, H., & Karduz, F. (2018). The examination of emotional intelligence, sense of community, perception of social values in gifted and talented students. *Journal of Educational Sciences and Psychology*, 8(2), 64-79.
- Parker, J. D., Saklofske, D. H., & Keefer, K. V. (2017). Giftedness and academic success in college and university: Why emotional intelligence matters. *Gifted Education International*, 33(2), 183–194. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0261429416668872>
- Schwean, V. L., Saklofske, D. H., Widdifield-Konkin, L., Parker, J., & Kloosterman, P. (2006). Emotional intelligence and gifted children. *Journal of Applied Psychology*, 2(2), 30–37.
- Valadez Sierra, M., Borges, M., Ruvalcaba, N., Villegas, K., & Lorenzo, M. (2013). La Inteligencia Emocional y su Relación con el Género, el Rendimiento Académico y la Capacidad Intelectual del Alumnado Universitario. *Revista Electrónica de Investigación en Psicología Educativa*, 11(2), 395–412. <https://doi.org/https://doi.org/10.14204/ejrep.30.12204>
- Woitaszewski, S. A. (2003). The contribution of emotional intelligence to the social and academic success of gifted adolescents. *Roeper Review*, 26(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/02783190409554285>

Woitaszewski, S., & Aalsma, M. (2004). The Contribution of Emotional Intelligence to the Social and Academic Success of Gifted Adolescents as Measured by the Multifactor Emotional Intelligence Scale – Adolescent. *Roeper Review*(27), 25-30. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/02783190409554285>

Zeidner, M., Shani-Zinovich, I., Matthews, G., & Roberts, R. (2005). Assessing Emotional Intelligence in gifted and non-gifted school students: outcomes depending on the measure. *Intelligence*, 33, 369-391. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.intell.2005.03.001>

Semblanza

Víctor García Plascencia es Licenciado en Psicología por la Universidad del Valle de México (UVM) y cuenta con una extensa formación académica. Cuenta con maestrías en Educación y Docencia otorgadas por la Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea (UTEL), en Tecnología Educativa y Competencias Digitales por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), así como en Inteligencia Emocional y en Psicología Infantil y Juvenil, ambas por la Universidad Internacional ELBS – España.

Su carrera profesional se ha desarrollado principalmente en los campos de la psicología y la educación. Ha acumulado una experiencia significativa en docencia universitaria, psicoterapia individual y psicoterapia grupal, y en consultoría empresarial. En su rol de profesional independiente, ha diseñado e implementado una variedad de cursos, seminarios y diplomados para entidades como CEFAPSIC, Proyecto DAH y Editorial EDEBÉ, entre otros. Actualmente es doctorando de Psicoterapia Gestalt en la Universidad Gestalt. Esta diversidad de experiencias le ha permitido enriquecer su práctica y aportar de manera sustancial a estos campos.

Cápsula: La Filosofía de Husserl y el método fenomenológico
Dra. Ángela del Carmen Herrera Ocampo

Cápsula: La Pareja y la Sociedad
Dra. Margarita Jonguitud Vázquez

Cápsula: Principios de la Terapia Gestalt
Dra. Georgina Ortega Lugo

Podcast: Tema selecto:
Sanando Vínculos: Tratamiento de Terapia Gestalt para Familias con
Adolescentes en Riesgo de Adicción.
Mtra. Paulina María Alfaro Morales

Para ver los materiales digitales selecciona el siguiente botón de enlace:



Las facetas del Dibujo como Proyección y Actividad proyectual

Mtra. Berenice Alejandra Martínez Martínez

Resumen

Este escrito libre ilustra las condiciones pertinentes que hacen del dibujo una proyección con características psicológicas, así como una actividad proyectual. Explora las cualidades proyectuales en el ser humano, y registra los contactos del dibujo como proyección, que han contribuido de forma interdisciplinar. Ofrece una perspectiva contemporánea de diferentes principios de la Psicología, y la Filosofía, dentro del proceso de dibujo.

Palabras Clave

Psicología, Proyección, Proyectar, Dibujo, Proyectual, Cognitivo, Filosofía

Abstract

This article illustrates the pertinent conditions that make drawing a projection with psychological characteristics, as well as a projective activity. It explores the projective qualities in the human being, and records the contacts of drawing as projection, which have contributed in an interdisciplinary way. It offers a contemporary perspective of different principles of psychology and philosophy within the drawing process.

Keywords

Psychology, Projection, Projecting, Drawing, projective, Cognitive, Philosophy, Philosophy.

Introducción

El presente escrito libre tiene como objetivo proponer los conceptos que hacen del dibujo una proyección cognitiva y una actividad proyectual. Desglosa los conceptos asociados al término *proyección* para conocer las relaciones más significativas del lenguaje, que lo acercan al dibujo. Se precisan ciertas posturas psicológicas y filosóficas que sostienen esta condición.

El punto de partida es la sección "Semblanza" del término "Proyección", que es un registro sobre el uso de esta palabra en la antigüedad griega, la cual, da origen a la denominación de las cualidades del ser humano, de su condición cognitiva de proyectar. Se hace consciente el tipo de proceso y el tipo de evolución que esto conlleva. Esto se hace a partir del rescate de datos específicos de la mitología griega, como la *Biblioteca* de Apolodoro, y la *Teogonía* de Hesíodo; además de la visión Platónica del mito de la caverna.

Dicha sección se enlaza con la siguiente, "*El ser humano proyectual*" que es una revisión de la raíz etimológica de la palabra, para conocer sus vínculos lingüísticos; entre ellos las propuestas psicoanalíticas de Sigmund Freud y Carl Gustav Jung. Esta sección, se desarrolla a partir de las definiciones que manifiestan esta condición. Con ello, se intenta

deducir cómo es que el “proyectar” forma parte del acto de dibujar. Además, se reconoce a la condición humana, desde los seres proyectantes.

Finalmente, todo el sustento teórico se relaciona con esta cualidad de proyectar presente en el dibujo. De manera tal, que en la sección “Resultados” se presenta la propuesta de concebir al dibujo con características proyectuales, que se pueden identificar en diferentes disciplinas del conocimiento; y así reconocer al dibujo como una *actividad cognitiva compleja*, donde se análoga a los principios cognitivos.

Categoría del escrito libre

Este escrito libre es de categoría teórica. Las propuestas aquí presentes, asientan bases para distinguir de forma paralela el proceso de dibujo con la actividad proyectiva del ser humano. Forman parte de la investigación de posgrado “Modalidades cognitivas del proceso de Dibujo de la figura humana”. Diseño de un modelo proyectual para insertarse en el contenido curricular del programa de asignatura de Dibujo, a nivel licenciatura”, (2021-actual), desarrollada por la autora. Pertenece al programa de Posgrado en la Unidad de Posgrado de Artes y Diseño, UNAM. El propósito es, como su nombre lo dice, diseñar un Modelo Proyectual del dibujo de figura humana, a partir de una serie de relaciones conceptuales que se desarrollan entre elementos de la Psicología, y las Neurociencias, y contribuir en la pedagogía de este proceso de dibujo.

Metodología

La producción de este escrito libre tiene su origen a partir de la búsqueda de factores interdisciplinarios que lo sostengan desde su condición proyectiva. Se construyó con un carácter conceptual. Es una investigación teórica que reúne, distintas fuentes bibliográficas descriptivas e históricas, que se ajustan en la explicación de la proyección.

Semblanza del término “ Proyección”

El estudio de la *proyección* como proceso inherente en el ser humano, tiene varios enfoques en las disciplinas del conocimiento. Se desprenden desde el pensamiento griego, entre las ideas platónicas y aristotélicas, perspectivas que abordan la naturaleza y capacidades proyectivas del ser humano. Filosofía y Psicología permiten analizar este proceso como una posibilidad que define su

personalidad, su autorrealización y la reforma del mundo, bajo la conformación de su interioridad.

De esta manera, la Dra. Eva Aladro Vico¹ de la Universidad Complutense de Madrid, en su artículo “El concepto de proyección en el mundo comunicativo” (2014), señala que la concepción de Proyección se remonta a la Grecia presocrática, donde considera que las proyecciones físicas tenían lugar en el *culto misterioso de Eleusis*. Creyendo necesario destacar este momento histórico, es indispensable referir y describir los detalles apropiados de este culto, para los fines de este trabajo.

El tema de los misterios eleusinos, se refiere a las iniciaciones más importantes de la Grecia antigua. El culto era dirigido a las diosas Deméter y Perséfone, y se llevaba a cabo en Eleusis². Cada año se seleccionaban jóvenes candidatos a pertenecer a la comunidad sagrada de la ceremonia secreta practicada en Eleusis. Para llegar a este lugar, miles de personas emprendían una peregrinación y recorrían la denominada Vía Sacra. Existía un calendario preestablecido para ello. La descripción del rapto de Perséfone se encuentra en el *Himno Homérico a Deméter*.³ Las fuentes más antiguas de la mitología griega son principalmente dos: en el Siglo I a.C, la *Biblioteca* de Apolodoro (Rodríguez y Arce, 1985); y del Siglo VII a.C, la *Teogonía* de Hesíodo (Pérez Jiménez y Martínez Díaz, 1985), y cada una describe detalles de este mito.

Una vez que los peregrinos llegaban al santuario, danzaban durante toda la noche junto al pozo donde Deméter lloró por su hija, y se cerraban las puertas de las murallas de la fortaleza. Entonces comenzaba el misterio, se desarrollaba a través de una proyección física. En la sala de iniciación dentro del templo, el peregrino experimentaba una visión mística, acompañada por síntomas físicos como temblores en las extremidades, temor, vértigo, náusea y sudor frío.

¹. Profesora Titular de Teoría de la Información en el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid.

². Ciudad griega dentro de la periferia de Ática, que se encuentra a 18 km de Atenas. Los misterios se celebraban cada año durante casi dos milenios, hasta que sucumbió ante los cristianos en el siglo IV d. C. La dinámica de los ritos de iniciación se ha mantenido en secreto durante mucho tiempo. Según las leyes áticas, era obligatorio callar en relación a lo que acontecía en la noche de los iniciados, se imponían castigos a quien rompía el secreto.

³. Poema anónimo que data del siglo VII a. C.

Después de eso sobrevénía la visión, una imagen que surgía en medio de una aureola de luz brillante que de pronto parpadeaba en la cámara oscura. Nunca los ojos habían visto algo parecido, y a un lado de la prohibición formal de lo que había ocurrido, la experiencia misma era incomunicable, pues no había palabras apropiadas para hacerlo. Incluso un poeta apenas pudo decir que había visto el principio y el fin de la vida, y conocido que eran uno mismo, algo otorgado por los dioses. (Wasson G., *et al.*, 1978).

Según las investigaciones, la visión de los peregrinos era inducida por un enteógeno⁴ bebido antes del momento de la experiencia visual. Dentro de esas visiones, se evocaba el espíritu de Perséfone regresando del Ades con su hijo recién nacido. Y asimismo, también se evocaba la redención, simbolizada mediante una espiga cebada, el “grano cosechado”, ingrediente principal de la bebida que inducía las visiones. Dicho brebaje era preparado por hierofantes (rango sacerdotal de la religión griega), mediante un proceso de culto y danza.

La proyección de sombras daba a la percepción visual alterada de los peregrinos, esa cualidad mística. Platón, fue uno de los iniciados en este ritual de los misterios de Eleusis, lo que le inspiró a desarrollar del mito de la caverna:

En la teoría platónica la proyección es la base del funcionamiento de la mente humana. Nuestra experiencia, la forma de lo real, es proyectiva. Nuestra situación en el mundo se realiza mediante la proyección. Vivimos dentro de las proyecciones e ilusiones proyectadas, y salir de ellas o reconocerlas es la clave para alcanzar el conocimiento superior (Aladro, *op. cit.*, p.320).

También, influyó en sus postulados del mundo ideal de los arquetipos, que se encontraba por encima de la existencia efímera e imperfecta. Diversos poetas y filósofos griegos formaron parte de este ritual, y después de vivir esta experiencia le ofrecieron un gran respeto en su obra, refiriéndose a ella como un momento trascendental en las capacidades extrasensoriales e imaginación del ser humano, como penetración en otros planos de existencia. Es así como este proceso proyectivo, va adquiriendo una consideración cognitiva.

⁴ . Según la definición del Diccionario General de la Lengua Española Vox (2019): Sustancia que posee un poder alucinógeno que proporciona una experiencia divina según algunas creencias indígenas, el primer enteógeno de América Central y septentrional parece haber sido la semilla roja de *Sephora secundiflora*.

El Ser Humano Proyectual

El término *trayecto* proviene del latín *traiectus*, sustantivo y participio del verbo *traicere* (cruzar, atravesar), que en el latín tardío es *trajaciere* formado por “trans” (más allá) y “iacere” (lanzar, arrojar). Por tanto, puede entenderse **trayecto** como “lanzar más allá”.

Dentro de la familia léxica del término *trayecto*, es decir, las palabras derivadas de él, se encuentra una palabra que comparte tanto el sufijo “yecto”, como también parte de su significado. Este es **proyecto**, cuya raíz latina es “pro” (hacia adelante) y - una vez más - “iacere” (lanzar, arrojar). Entonces, se entiende que el *proyecto* alude a “lo arrojado” “lo lanzado”. Por consiguiente, comprendemos que el verbo **proyectar** es *arrojar o lanzar hacia adelante*.

De ello, resulta necesario decir que el sufijo “yecto”, tiene una disertación filosófica bajo el contexto de la existencia del ser, entre otras. Al respecto Heidegger afirma que, “en primer lugar estamos en el mundo, como caídos - o como traduce José Gaos, en “estado de yecto” (Xirau, 1964,p.461) En ese sentido, para Heidegger el ser que está en el mundo es el “ser ahí”, y el estado de yecto es la condición en la que se es lanzado o la calidad de estar lanzados, arrojados, o proyectados en el mundo. “El “ser ahí” es inmediatamente siempre ya “caído de” sí mismo en cuanto “poder de sí mismo” propiamente y “caído” “en” el “mundo.” (1927, p.195).

En las acepciones de *proyectar*, además de *arrojar* y *lanzar*, se encuentra muy significativamente el verbo *trazar*, cuyos sinónimos cercanos son: *tirar*, *idear*, *dibujar*, *diseñar*. Por otra parte, el término *proyecto* tiene por sinónimos la palabra *idea*, *designio*, *diseño*, *trazado*, *trazo*, y *traza*. En su género femenino, la palabra *traza* acude a los significados de *idea*, *diseño* y *proyecto* –he aquí un ciclo de correspondencias constantes entre el contexto de los términos referidos

¿Qué proyecta el ser humano o qué arroja? Un complejo conjunto de ideas o actos que nacen de su intrincada relación entre su naturaleza biológica y su naturaleza psicológica. Específicamente entre sus necesidades y motivos, que rigen la conducta. Desde el enfoque psicológico, el término proyección, contiene ciertas particularidades que son pilares fundamentales en cada teoría psicológica.

Dos trascendentes perspectivas del siglo XX en la Psicología, originan el estudio del concepto proyección. Sigmund Freud (1856-1939) fue el primero en plantearlo (1920,1972). “La proyección es citada por Freud como mecanismo de defensa, pues permite exteriorizar o transponer un contenido inconsciente reprimido y dar expresión o fijar en una imagen un complejo” (Aladro,*op. cit*, p.318).Para llegar a estas proposiciones, Freud se inspiró en los hallazgos precedentes del neurólogo francés Jean-Martin Charcot (1825-1893); del psicólogo francés Pierre-Marie Félix Janet (1859-1947) fundador del análisis psicológico; y Josef Brever (1842-1925) médico y psicólogo austriaco, precursor del psicoanálisis.

En la teoría psicoanalítica se identifican diversos tipos de proyecciones. Las *sublimaciones*, propuestas por el psicoterapeuta austriaco fundador de la psicología individual Alfred Allier: el individuo tiende a proyectar su afecto hacia algo en compensación de carencia. Las *personificaciones*, donde se proyecta afecto mediante la identificación con alguien o algo. Continúa la Dra. Aladro, “La capacidad proyectiva es la capacidad para otorgar autonomía a los contenidos de la mente frente a la misma consciencia. Cuando una cognición se proyecta, adquiere vida propia en la mente del individuo”(p. 319).

El psicoanálisis Junguiano considera que en la proyección hay un punto de partida y punto de llegada, un blanco. El acto de proyectar recorre un trayecto⁵ entre estos dos puntos. El punto de partida es la consciencia del individuo - *alimentado y constituido por las condiciones dinámicas que ya mencionamos y su sistema cultural*- y el blanco es relativo (Zweig y Abrams, 1991). Bajo la perspectiva

⁵ . El término *trayecto* proviene del latín “*traiectus*”, sustantivo y participio del verbo “*traicere*” (cruzar, atravesar), que en el latín tardío es “*trajaciere*” formado por “*trans*” (*más allá*) y “*iaciere*” (*lanzar, arrojar*). Por tanto, puede entenderse *trayecto* como “lanzar más allá”.

Temas Selectos

de la Gestalt, *proyección es la tendencia a hacer responsable al ambiente de lo que se origina en el sí mismo (self)* (Lopotko, y Víctor Mainou y Abad, 2004).

La psicología nos permite, mediante el concepto de proyección, abordar fenómenos comunicativos que están fuera del alcance de los enfoques sociológicos o antropológicos, vinculándolos con fenómenos fundamentales en la experiencia humana (Aladro, *op.cit*). Las capacidades proyectivas del ser humano, también se consideran desde la filosofía. La proyección en su calidad de arrojar comprende un trayecto, de un punto a otro, es un viaje al interior del ser para su correspondencia con la naturaleza. El ser humano, porta en sí mismo la condición de ser proyectual, *la determinación positiva de lo que el hombre es se concentra en las nociones de "programa" y "proyecto"* (Ortega y Gasset, citado por Alvarado Natali, 2019, p.21). El ser humano es entonces como proyecto, un conjunto de posibilidades, esto es, multiplicidad de trayectos. La dinámica de su naturaleza, hace que esté en una continua movilidad de anticipación aspiracional e imaginativa, siempre con la tendencia de las posibilidades que construyen lo intangible de su pensamiento.

Ser proyecto quiere decir tener el carácter de un ente que, al hallarse entre las cosas sin ser una cosa, vive lanzado al futuro en pos de dar cumplimiento a la "posibilidad imaginaria" que él de antemano ha elegido en calidad de "programa vital". El animal que ha entrado en sí mismo, que ha accedido a su interior "no se sumerge definitivamente en él, sin ya jamás abandonarlo [...] sale hacia afuera en forma de proyecto: proyecta un mundo exterior a partir de un mundo interior. (Esquirol, citado por Alvarado Natali, *op.cit*, p.23).

Las capacidades proyectivas del ser humano lo convierten en un complejo de dinámicas en todos los aspectos de su identidad. Todas las decisiones que toma poseen calidad proyectiva. El ser humano ha proyectado su supervivencia, mediante múltiples y diversos mecanismos dentro de la historia, que validan su entidad proyectual. Va definiéndose a partir de lo que proyecta en el mundo. "No es el mundo el que le adjudica al hombre su rango, sino que es el hombre quien proyecta sobre el mundo su propia autocalificación" (Blumenberg, citado por Alvarado Natali, *op.cit*, p.27).

Ortega y Gasset apunta un vínculo muy interesante en el cual el ser humano da cuenta de su actividad proyectual con respecto al surgimiento de la técnica. Reconoce que, en la condición humana, existe una constante

insatisfacción respecto a la naturaleza. El ser no se asume en una continua correspondencia con ella, y esto detona una tendencia a la reforma, exteriorizándolo a través de la técnica, la cual proviene de su interioridad y se manifiesta como proyecto. José María Esquirol, su compatriota filósofo español, reconoce la siguiente triada en el pensamiento de Ortega y Gasset *extrañamiento-interioridad- proyecto*, considera la reforma de la naturaleza como exteriorización de la entidad imaginaria y proyectiva del ser humano. (Alvarado Natali, *op.cit*).

La naturaleza es intervenida por el ser humano. Así, el mundo se configura a partir de sus proyecciones. "El mundo en que vivimos es el mundo que hacemos" (Aicher,2015, [Tr. A]), p.179).Dentro de sus modos posibles de interacción están el mundo, el ser humano proyecta técnica y conocimiento, y por supuesto, arte y diseño entre otras muchas más. En estas dos últimas áreas, se desarrollan procesos creativos, y estos junto con la imaginación, son animados por la proyección. Los procesos creativos son procesos conscientes de actividad mental, o cognitivos.

La cognición, permite la interacción con el mundo. "Desde que los hombres han existido se han percibido como parte del cosmos. Se han definido ellos mismos desde la explicación del mundo. El mecanismo filosófico de su propia definición era la epistemología" (Aicher,*op.cit*, p.181) [Tr. A]. Esta vinculación con el cosmos pueden apreciarse y asociar desde la cualidades proyectivas. Las acepciones de *cosmos*, *mundo* y *universo* son interesantes para seguir hilando esta propuesta.

Respecto al cosmos, que proviene del vocablo griego «kosmos», su uso se remonta a la Grecia antigua en varios momentos significativos. "Cosmos es una palabra griega que significa el orden del universo. Es en cierto modo lo opuesto a Caos. Presupone el carácter profundamente interrelacionado de todas las cosas. Inspira admiración ante la intrincada y sutil construcción del universo" (Sagan, 2004,p.13). En el siglo VIII a. C., Homero en *La Ilíada* hace referencia a esta palabra para describir *lo ordenado*, el mundo homérico donde se describe la estructura de la Tierra, está cincelada en el escudo de Aquiles. "En la descripción homérica del escudo resalta con claridad, un perfecto sentido de la armonía, del

Temas Selectos

orden y de la gracia". (Xirau, *op.cit.*, p.21). En el siglo VI a. C. Heráclito y Pitágoras comparten ideas similares sobre la armonía y unidad.

El pensamiento griego ofrece una perspectiva constante entre el ser y sus posibilidades en el mundo. "[...] para Aristóteles el hombre comienza siendo posibilidad, *dynamis*; más no posibilidad "libre", "flotante", "extranatural", sino una posibilidad arraigada desde siempre en el mundo imaginario: procedente de *lo natural* y orientada políticamente hacia lo natural mismo "[...] "facticidad" y "proyecto" son inseparables [...]" (Alvarado Natali, *op.cit.*, p.40).

Es muy interesante considerar esta analogía de concepciones interdisciplinarias sobre el término proyección, para identificar que hay sustancia común en cada planteamiento. Y a propósito de otra relación más, si la proyección geométrica tiene representación gráfica para comprender su condición, cabe agregar otro matiz sumamente interesante. A partir de la teoría de la relatividad (1905) de Albert Einstein, adquiere una trascendencia muy grande la relación geometría espacio-tiempo: "La geometría del espacio-tiempo, también tiene que ver con las distancias y los ángulos, pero ahora se consideran los acontecimientos, esto es, los puntos que no solo se separan en el espacio, sino también en el tiempo"(Hawking, 2016, p.74). Con ello, se puede construir un acercamiento sobre la siguiente propuesta, lo proyectual en el ser humano, no meramente tiene lugar en la dimensión espacial, sino también tiene una cualidad temporal.

Por otra parte, en algunas áreas de la psicología, se utiliza el análisis de la capacidad proyectiva del ser humano, para estudiarlo clínicamente. "Los métodos proyectivos de exploración de motivaciones han develado profunda e inconscientemente determinantes de la autoexpresión las cuales podrían no ser manifestadas en la comunicación directa" (Machover, 1950, p.4) [Tr. A.].

Uno de los métodos proyectivos más interesantes en la psicología es el dibujo como sistema de proyección y autoconocimiento. Especialmente, el Dibujo de la figura humana. Uno de los instrumentos más usado en la Psicología clínica es el test "Dibuja a una persona" (*Draw a person- DAP*) que pertenece a la obra *Personality projection in the Drawing of the Human Figure* de la psicóloga bielorrusa Karen Machover (1902-1996), como método de investigación de la

Temas Selectos

personalidad, publicado en 1949. En él, analiza los aspectos formales y estructurales del dibujo en relación con las capacidades psicológicas del sujeto. “La extensa y concentrada experiencia con los dibujos de la figura humana, indican un íntimo vínculo entre la figura dibujada y la personalidad del individuo quien realiza el dibujo” (Ibíd.) En este sentido, dibujar es informar y evidenciar ese proceso proyectivo.

Resultados

Con base en el análisis teórico de la información precedente, y se procede a generar la siguiente propuesta:

El dibujo es una actividad proyectual. Dibujar es un acto dinámico del ser humano. Dicha característica está presente en el momento de proyectar (arrojar), es decir, el hecho de dibujar no posee un carácter estático, sino activo.

Proyectar es una característica inherente al dibujo, así como también es una capacidad inherente al ser humano.

“Sincronía”⁶



Cualidades proyectuales del Dibujo	Si el ser humano arroja constantes proyecciones sobre el mundo, la imagen que puede ilustrar este constante proceso puede ser la representación gráfica de la proyección, de un punto a otro.
	Se ha ejercido en múltiples dimensiones. Ha estado presente desde los primeros vestigios históricos de la humanidad, hasta la construcción de realidades virtuales, y continuará su ciclo multidimensional en el futuro.
	- El carácter del dibujo como proceso proyectual, está presente, pero no con consciencia. Hay una relación muy basta del dibujo con la abstracción matemática. Los recursos del dibujo permiten visualizar los componentes de esa abstracción, convoca sus alcances y extrema maleabilidad, para portar lenguajes de relación matemática.
	-Cada idea que el ser humano haya producido o diseñado lleva implícitamente al dibujo.
	-Está presente en la representación de la abstracción musical, o los diseños arquitectónicos o de ingeniería.
	-Medio de expresión psicológica. Revelador técnico de procesos, y guía visual de ensamble de mecanismos.

⁶ Dibujo realizado por la autora . Bitácora de estudio “**Proyección y figuración**”, perteneciente al programa de asignatura *Dibujo Heurístico. Visualidad e Investigación*, impartida por el Dr. Sergio Koleff Osorio, en el Laboratorio de Dibujo del Posgrado en Artes y diseño, Unidad de Posgrado, UNAM. Diciembre, 2022.

Conclusiones

- En el primer apartado "Semblanza del término "Proyección" se puede concluir, que el culto de los misterios de Eleusis dentro del pensamiento griego, es el origen de la racionalización de la proyección por parte de poetas y filósofos, como hecho cognitivo en el ser humano, y su relación con el entorno en el que vive así como su plano aspiracional e imaginativo.

- En la siguiente sección "El Ser humano Proyectual" se concluye que, la condición humana tiene una naturaleza dinámica a nivel físico y psíquico, estas características hacen que posea una interioridad, y una exterioridad que manifiesta en sus actos o ideas. El puente entre estos dos estados es la proyección. Al recurrir al pensamiento filosófico como estructura conceptual, se asume que la condición proyectual del ser humano como conjunto de posibilidades de su pensamiento, actos y su capacidad imaginativa, determinan su identidad y facticidad en relación con el cosmos.

Además, el ser humano es totalmente proyectual en todo momento, y como el dibujo es una actividad inherente en él, el contexto del dibujo y la actividad de dibujar, adquieren un sentido proyectual.

- Toda esta serie de argumentos, bajo las consideraciones elegidas para este trabajo, sostienen que la actividad proyectual en el ser humano, es constante y que, como mecanismo de evolución y supervivencia, determinan la identidad y dirección de su ser. Así como la naturaleza latente en el ser humano engendra posibilidades, y como ya se desglosó es proyectual, de la misma manera, el dibujo comparte esa naturaleza. Como práctica inmediata de posibilidades en el ser humano, se constituye mediante proyecciones.

- Lo que el dibujo ha proyectado en su participación con cualquier disciplina, no se pudo haber proyectado con otro lenguaje que no fuera el del propio dibujo.

Temas Selectos

- Entre el acto de proyectar (arrojar) y lo proyectado (lo arrojado), existe un *trayecto* (arrojar más allá) que subsiste como recorrido o *trazado*, el cual atraviesa de un punto a otro (transitivo desde la acción de arrojar hasta lo arrojado); y
- Esta transición es un hecho físico, una transferencia que va adquiriendo la calidad de brotar, emerger, revelar, aparecer, en otras palabras, tiene lugar la proyección.



Berenice Alejandra Martínez Martínez

Semblanza

Mtra. en Docencia en Artes y Diseño, en el Posgrado de Artes y Diseño, y Lic. en Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Artes y Diseño; ambas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Desarrolla investigación de posgrado sobre la Psicología, Pedagogía y Neurociencias dentro de los procesos artísticos, en especial del Dibujo. Traductora de la primera versión en español del libro "Visual Language for Designers" de la diseñadora instruccional estadounidense Connie Malamed, referente a los procesos psicológicos de la imagen. Su formación humanista le ha permitido desarrollarse como diseñadora y artista gráfica, ilustradora, fotógrafa, docente, gestora

cultural, e investigadora. Su trayectoria en la docencia, la ha desarrollado en diferentes niveles educativos: primaria, bachillerato, y educación universitaria. Actualmente, es catedrática en áreas humanísticas en la Universidad Gestalt de América. En su faceta como ilustradora y diseñadora gráfica, presentó recientemente en la FIL de Guadalajara, el libro "Jessi y el Dragón", en diciembre de 2023, junto con Yadira Cruz, autora queretana. La temática de su obra gráfica explora los procesos psicológicos, trastornos mentales, y temas infantiles. Ha expuesto su obra de manera colectiva e individual, en diferentes Encuentros Artísticos y Culturales, de diversas instancias. Es cocreadora de Level In, un estudio de diseño gráfico, arte y fotografía.

Bibliografía

- Aicher, O. (2015) *The world as design* (Wolfgang Jean Stock, Intr.). Wiley, Ernst & Sohn.
- Aladro, E. (2014). Sobre El Concepto de Proyección En El Mundo Comunicativo. *Historia y Comunicación Social*, 18, 318-329. doi:10.5209/rev_HICS.2013.v18.43969
- Alvarado Natali, G. (2019). *Técnica y desmundanización. Sobre las raíces metafísicas de la técnica moderna*. Ediciones Quinto Sol.
- Apolodoro (1985) *Biblioteca* (Margarita Rodríguez de Sepúlveda, Javier Arce, Tr.) Gredos.
- Heidegger, M. (1927). *El ser y el tiempo*. (José Gaos, Tr.) Fondo de cultura Económica.
- Hesíodo (1982) *Teogonía* (Pérez Jiménez, A. y Martínez Díaz, A., Tr.) (1982). Gredos
- Machover, K. (1950). *Personality projection in the Drawing of the Human Figure*. Charles Thomas Publisher.
- Villarreal Lopotko, Lidia. (2004). "La reposición de la proyección a través del trabajo de sueños bajo el enfoque Gestalt". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/268747>
- Wasson, R.G, Hofmann A. y Ruck, C. (1978). *El camino a Eleusis. Una solución al enigma de los misterios* (Felipe Garrido, Tr.) Fondo de Cultura Económica.
- Xirau, R. (1964). *Introducción a la Historia de la Filosofía*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zweig, C. y Abrams, J. (Ed.). (1991) *Encuentro con la sombra. El poder del lado oculto de la naturaleza humana*. Kairós.

The Secret Power of Hospitality

Reviewed by

Dr. Claudia Elena Garcia Martinez



Introduction

Hospitality is a powerful force that has been woven into the fabric of societies for centuries. It encompasses various cultural, psychological, and social dimensions that collectively impact human interaction in profound ways. At its core, hospitality is about making others feel welcomed, valued, and cared for, creating environments that foster genuine connection and belonging.

Hospitality is often regarded as merely an industry dedicated to leisurely pursuits and services; however, it holds a much deeper, almost transformative power. Its true essence lies in its ability to connect people, foster understanding, and create lasting impacts on both individuals and communities. At its core, hospitality is about making people feel welcome and valued. This seemingly simple act can lead to profound outcomes beyond what one might expect, inspiring and motivating us to embrace its potential.

One of the key elements of hospitality is its ability to bridge diverse cultures and traditions. It serves as a universal language, transcending barriers and allowing individuals from different backgrounds to connect on a human level. This is evident in customs worldwide, where welcoming strangers with food, shelter, and warmth is a common practice. These acts of kindness forge bonds and promote understanding and empathy among people from varied walks of life.

Moreover, hospitality has the power to revitalize communities. Promoting local culture and traditions can drive economic growth and boost community pride. Local businesses often benefit massively from the influx of visitors, leading to job creation and improved infrastructure. Additionally, when communities embrace hospitality, they tend to

become more inclusive and accepting, which can lead to a stronger sense of belonging for residents and visitors alike.

One of the most remarkable aspects of hospitality is its pivotal role in breaking down barriers between people of different cultures and backgrounds. Creating a welcoming environment encourages an exchange of ideas and perspectives. When people feel comfortable and valued, they are more likely to communicate openly and honestly. This exchange can pave the way for greater understanding and empathy among individuals, fostering an enlightened and open-minded community crucial in our increasingly globalized world.

Psychologically, hospitality can significantly affect an individual's well-being. Feeling welcomed and valued in a given environment increases a sense of security and reduces stress. This has been seen in both personal and professional contexts, where employees who experience hospitable workplaces often report higher job satisfaction and productivity levels. Therefore, hospitality is not just an act of kindness; it is a catalyst for creating positive mental and emotional states.

Socially, hospitality fosters community building and strengthens relationships. It encourages the sharing of stories, ideas, and experiences, enriching lives and broadening perspectives. Events centred around hospitality, such as community gatherings or family meals, provide opportunities for people to bond, leading to stronger social cohesion and support networks. As societies become more interconnected, the need for genuine hospitality grows, offering a counterbalance to the fast-paced and often detached nature of modern life.

On a more personal level, hospitality can have a life-changing impact. For guests, a warm welcome and genuine care can transform a simple stay into a memorable experience. This can have lasting effects, such as improved mental well-being and stronger interpersonal connections. For those working in the hospitality industry, the satisfaction of providing exceptional service and creating a positive impact in someone's life can be incredibly rewarding and fulfilling.

This review contains a report on the highlights of the podcast "The Secret Power of Hospitality," conducted by Thomas Burnett (2023). It also includes an interview with Dr. Mona Siddiqui, an Islamic and Interreligious Studies professor at the University of Edinburgh.

In the interview, she discusses the spiritual side of Hospitality and its relationship to gratitude, humility, and hope.

Relevant features

Mona Siddiqui shares with us how she, as a foreigner, experienced the Hospitality of another person when she moved to the UK. She says that it was not only actions but also body language that made her feel included in that community. According to Baker (2018), body language can significantly influence a person's perception. Gestures like eye contact, open posture, and a genuine smile can make people feel welcome and valued.

Another essential experience for Siddiqui was her academic and professional development as a lawyer. There, she realised that the faith she had been raised in could have various manifestations. Being faithful to the faith one professes can be done through ceremonial observance and everyday life actions. Ungvarsky (2023) comments that this golden rule, which corresponds to the law of reciprocity, is not only described in various beliefs and cultures. This reciprocity is also found in science since responding positively when receiving pleasant treatment from others is human nature.

From these thoughts and experiences, Siddiqui shares his findings on Hospitality and its relationship to spiritual life. Among her central teachings is that Hospitality is the way you are. If you are hospitable to others, it is partly because you want to be that way but also because your personality is hospitable. Besides, Hospitality can be a part of all of us. Opportunities to be humble and extend Hospitality come to us in two ways; sometimes we receive it, and sometimes the time comes when we have the opportunity to give it, and for that, we should be grateful.

She also comments that it is a gift from the universe to be able to do something for someone. Hospitality and kindness to others are also part of gratitude because they mean that at that moment, you are in a position to give something, even if it is just a smile. What is offered does not require payment but is a possibility given to us by God to share something of ourselves in humility with others. However, according to Henneberry (2022), being humble and giving Hospitality does not mean allowing others to abuse it. You also have to learn to set limits. Setting boundaries does not mean not loving people or being selfish. On the other hand, Hospitality is not done for recognition. Hospitality is about performing acts genuinely from the heart.

Conclusion

In conclusion, the secret power of hospitality lies in its ability to transcend barriers, enhance psychological well-being, and strengthen social bonds. It is a vital component of human interaction that enriches lives and fosters a sense of belonging in a rapidly changing world. Embracing the spirit of hospitality can lead to more inclusive, understanding, and harmonious communities.

Being hospitable to others is part of the spiritual path as it awakens humility and gratitude in us. The Bible teaches that we should love both neighbours and strangers as ourselves (Leviticus 19:18; Leviticus 19:33-34, English Standard Version Bible, 2001) and calls us to exercise Hospitality toward strangers (Matthew 25:34-35; Hebrews 13:2, English Standard Version Bible, 2001). We all can be hospitable. We can learn to live Hospitality by transmitting interest in listening and taking interest in others, conversing, developing the capacity to accept each person for their value, respecting the diversity of ways of thinking and seeing life, situating ourselves from the other person's point of view to understand and discover their needs. Hospitality is a value that fosters integral and humanised assistance based on four other guiding values: quality, respect, responsibility and spirituality.

Ultimately, hospitality's secret power lies in its ability to transcend its traditional role. It is not just about accommodation or service but about human connection, cultural exchange, and community development. Through its many forms—be it a simple gesture, a welcoming environment, or a platform for cultural interaction—hospitality enriches lives and brings about change in profound and lasting ways.

Bibliographic information

The full podcast can be found at:

Burnett, T. (Host). (2023, August 3). The Secret Power of Hospitality [Audio podcast episode]. In *Templeton Ideas*. John Templeton Foundation. John Templeton Podcast

References

- Baker, M. A., & Kim, K. (2018). The role of language, appearance, and smile on perceptions of authenticity versus rapport. *INTERNATIONAL JOURNAL OF HOSPITALITY MANAGEMENT*, 74, 171–179. <https://doi-org.login.ezproxy.library.ualberta.ca/10.1016/j.ijhm.2018.04.011>
- Burnett, T. (Host). (2023, August 3). The Secret Power of Hospitality [Audio podcast episode]. In *Templeton Ideas*. John Templeton Foundation. https://www.templeton.org/news/the-secret-power-of-hospitality?utm_source=Receive%20News%20from%20the%20John%20Templeton%20Foundation&utm_campaign=6eae5f56d6-EMAIL_CAMPAIGN_2023_possibilities_20230816&utm_medium=email&utm_term=0_-6eae5f56d6-%5BLIST_EMAIL_ID%5D
- English Standard Version Bible*. (2001). Biblia by Faithlife. <https://biblia.com/books/esv>
- Hennenberry, P. (2022, December 8). *How to Practice Humility*. Eagle Mountain International Church. https://www.emic.org/blog/groups_1-3-2
- Ungvarsky, J. (2023). Golden Rule (law of reciprocity). *Salem Press Encyclopedia*. <https://search-ebSCOhost-com.login.ezproxy.library.ualberta.ca/login.aspx?direct=true&db=ers&AN=125600234&site=eds-live&scope=site>.

Disfuncionalidad Familiar y su Impacto en el Rendimiento Académico de Estudiantes de Psicopedagogía

Family Dysfunctional and its Impact on the Academic Performance of Psychopedagogy Students



Shirley Vanessa Betancourt Zambrano

sbetancourtz@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0869-5367>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Alexandra Beatriz Fernández Murillo

afernandezm2@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-4924-4008>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Karen Andrea Paula Molina

kpaulam@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0060-2396>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Ana Mayerli Veliz Villavicencio

avelizv3@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-9711-5668>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Resumen

Este estudio investiga la influencia de la disfuncionalidad familiar en el rendimiento académico de los estudiantes de Psicopedagogía en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Su objetivo principal es comprender cómo las dinámicas familiares impactan la salud emocional y el desempeño académico de los jóvenes. Para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo, aplicando encuestas a una muestra representativa de 38% de estudiantes con el fin de recopilar datos sobre su entorno familiar y su rendimiento académico. Los resultados indican que los estudiantes que provienen de hogares con conflictos frecuentes y escaso apoyo emocional presentan altos niveles de estrés y ansiedad. Estas condiciones afectan negativamente su capacidad de concentración y motivación, lo que se traduce en un bajo rendimiento académico. Este hallazgo resalta la importancia del entorno familiar en el desarrollo integral de los estudiantes, evidenciando la necesidad de un ambiente más saludable y de apoyo. A partir de estos resultados, se propone una intervención basada en talleres semanales que buscan fortalecer habilidades socioemocionales, mejorar la comunicación familiar y fomentar el apoyo entre los estudiantes. Las conclusiones sugieren que abordar la disfuncionalidad familiar no solo tiene el potencial de mejorar el rendimiento académico, sino también de promover el bienestar emocional de los jóvenes. Las implicancias de este trabajo subrayan la necesidad de implementar programas de intervención psicoeducativa en contextos educativos, con el objetivo de apoyar el

Reporte de investigación

desarrollo emocional y académico de los estudiantes, contribuyendo así a su formación integral y éxito en el futuro, lo cual es esencial para su desarrollo personal y profesional.

Palabras clave: Disfuncionalidad familiar- rendimiento académico – psicopedagogía – socioemocional – relaciones

Abstract

This study investigates the influence of family dysfunction on the academic performance of Psychopedagogy students at the State Technical University of Quevedo. Its main objective is to understand how family dynamics impact the emotional health and academic performance of young people. To do this, a quantitative approach was used, applying surveys to a representative sample of 38% of students in order to collect data on their family environment and their academic performance. The results indicate that students who come from homes with frequent conflicts and little emotional support present high levels of stress and anxiety. These conditions negatively affect their ability to concentrate and motivate, which results in poor academic performance. This finding highlights the importance of the family environment in the comprehensive development of students, evidencing the need for a healthier and more supportive environment.

Based on these results, an intervention is proposed based on weekly workshops that seek to strengthen socio-emotional skills, improve family communication and promote support among students. The findings suggest that addressing family dysfunction not only has the potential to improve academic performance, but also to promote the emotional well-being of young people. The implications of this work highlight the need to implement psychoeducational intervention programs in educational contexts, with the aim of supporting the emotional and academic development of students, thus contributing to their comprehensive training and success in the future, which is essential for their personal and professional development.

Keywords: *Family dysfunction - academic performance - psychopedagogy - socio-emotional - relationships*

Reporte de investigación

INTRODUCCIÓN:

La familia se considera el primer fundamento en la formación de las personas, funcionando como la principal institución y base de las sociedades humanas. Este núcleo social tiene como objetivo esencial guiar a sus miembros para que puedan enfrentar el entorno en el que viven. Cada familia tiene características propias y está influenciada por diversos factores que pueden afectar de manera positiva o negativa el desarrollo de sus integrantes, según Martínez et al. (2020).

La disfuncionalidad familiar, caracterizada por conflictos frecuentes, comunicación inadecuada y falta de apoyo emocional, influye significativamente en el bienestar de los jóvenes y su desempeño académico. Los estudiantes de familias disfuncionales suelen experimentar altos niveles de estrés y ansiedad, lo que afecta su concentración y motivación en los estudios. Según García et al. (2020), el entorno familiar es crucial para el desarrollo de habilidades académicas y emocionales, y las dinámicas familiares negativas pueden resultar en un rendimiento académico deficiente.

Los estudiantes que provienen de estas familias enfrentan niveles elevados de estrés y ansiedad, lo que puede llevar a problemas psicológicos como la depresión. Estos problemas impactan su capacidad de concentración y motivación, resultando en un bajo rendimiento y menor participación en actividades escolares. El estrés asociado puede crear un ciclo de preocupaciones que impide a los estudiantes enfocarse en sus estudios, afectando la calidad de su trabajo.

Investigaciones recientes indican que los estudiantes de familias disfuncionales obtienen calificaciones más bajas en comparación con aquellos de entornos más estables. Un estudio de Luthar y Cushing (2019) muestra que el estrés vinculado a la disfuncionalidad familiar impacta no solo la salud mental, sino también la participación en actividades académicas. Los estudiantes, abrumados por tensiones familiares, pueden desconectarse de sus responsabilidades académicas, resultando en un rendimiento deficiente.

Por lo tanto, comprender estos efectos es esencial para desarrollar estrategias efectivas que ayuden a los estudiantes a superar las adversidades relacionadas con su entorno familiar. Abordar estos problemas de manera proactiva permite a las instituciones educativas contribuir significativamente al éxito académico y emocional de sus estudiantes.

METODOLOGÍA:

Se llevó a cabo una investigación con un enfoque cuantitativo con el propósito de recolectar información a través de encuestas utilizando la Escala de Likert. Esta encuesta consta de diez interrogantes, en las cuales se presentaron tres ítems de selección: (1) Totalmente en desacuerdo, (2) Neutral, (3) Totalmente de acuerdo. En esta investigación, se buscó proporcionar una visión general y aproximada de una realidad específica: la influencia de la disfuncionalidad familiar y su impacto académico en los jóvenes universitarios de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Reporte de investigación

La población considerada para este estudio estuvo compuesta por un 38% de estudiantes que se encuentran en el quinto semestre de la carrera de Psicopedagogía, de los cuales un 30% fueron mujeres y un 8% hombres. En el enfoque presentado en la encuesta mencionada, se utilizó un cuestionario estructurado con tres puntos clave: el conocimiento previo sobre inteligencia emocional, la percepción del impacto en su formación académica y la intención de aplicar lo aprendido. Estos puntos permitirán obtener una visión integral de la situación.

Para asegurar la validez del cuestionario, este fue analizado por expertos en el tema y sometido a una prueba piloto. El análisis de los datos fue organizado y tabulado utilizando el programa Excel junto con Google Forms, presentándose en forma de tablas y gráficos para facilitar una mejor interpretación, los cuales se mostrarán a continuación.

Encuesta dirigida a los estudiantes

Tabla 1. Apoyo emocional familiar

Ítem	ESCALA DE VALORACIÓN		
	Totalmente de acuerdo	Neutral	Totalmente en desacuerdo
1. Siento que recibo el apoyo emocional necesario de mi familia para mis estudios	50%	34,2%	15,8%

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación: La Tabla 1 presenta los resultados sobre la percepción que tuvieron los estudiantes acerca del apoyo emocional recibido de sus familias en relación con su rendimiento académico. De un total de 38% de los encuestados, se observa que el 50% de los participantes, se manifiestan "totalmente de acuerdo" con la afirmación de recibir el apoyo emocional necesario. Este resultado manifiesta que, para una parte significativa de la muestra, la familia juega un papel indispensable en su bienestar emocional y académico.

Por otro lado, un 34,2% se sitúa en la categoría "neutral", lo que podría indicar ambivalencia o falta de claridad sobre el apoyo emocional recibido. Al finalizar, un 15,8% se declara "totalmente en desacuerdo", lo que permite observar que existe un grupo el cual no percibe el respaldo emocional necesario de su entorno familiar.

Estos resultados muestran en evidencia la relevancia del apoyo emocional familiar en el ámbito académico, sugiriendo que un mayor respaldo podría tener un impacto positivo en el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes. Por lo tanto, es indispensable considerar estrategias las cuales fortalezcan esta dinámica familiar, promoviendo un ambiente más propicio para el desarrollo académico de los jóvenes.

Reporte de investigación

Tabla 2. Expectativas familiares

Ítem	ESCALA DE VALORACIÓN		
	Totalmente de acuerdo	Neutral	Totalmente en desacuerdo
2. Mi familia tiene expectativas académicas que son razonables y que puedo cumplir	57,9 %	42,1%	0%

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación: La Tabla 2 presenta los resultados sobre las expectativas académicas que los estudiantes perciben de sus familias. De un total de 38% de encuestados, un 57,9% de los participantes se manifiestan "totalmente de acuerdo" con la afirmación de que las expectativas académicas familiares son razonables y alcanzables. Este hallazgo señala que una mayoría significativa de los encuestados considera que las expectativas de sus familias están alineadas con sus capacidades y metas académicas, lo que podría contribuir a un entorno de estudio más positivo y motivador.

En otro aspecto, un 42,1% se presenta en la categoría "neutral", lo que sugiere cierta duda o ambivalencia respecto a las expectativas familiares. Es relevante señalar que ningún estudiante se declaró "totalmente en desacuerdo", lo que implica que, al menos en este grupo, no existen percepciones extremas de desajuste entre las expectativas familiares y las capacidades académicas de los estudiantes.

Estos resultados subrayan la importancia de establecer expectativas académicas que sean razonables y alcanzables, ya que un apoyo familiar adecuado puede influir de manera positiva en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental fomentar una comunicación abierta y efectiva entre los estudiantes y sus familias para garantizar que las expectativas establecidas sean realistas y contribuyan al desarrollo académico de los jóvenes.

Tabla 3. Relaciones familiares

Ítem	ESCALA DE VALORACIÓN		
	Totalmente de acuerdo	Neutral	Totalmente en desacuerdo
3. Las relaciones con mis familiares son positivas y me motivan en mis estudios	55,3%	34,2	10,5%

Fuente: elaboración propia.

Reporte de investigación

Análisis e interpretación: La Tabla 3 muestra los resultados sobre la percepción de los estudiantes en relación con sus relaciones familiares y su efecto en la motivación académica. De un total de 38% de encuestados, un 55,3% de los participantes se manifiestan "totalmente de acuerdo" con la afirmación de que sus relaciones familiares son positivas y les motivan en sus estudios. Este dato sugiere que una mayoría significativa de los encuestados experimenta un entorno familiar que favorece su bienestar emocional y académico.

Por otras circunstancias, un 34,2% se sitúa en la categoría "neutral", lo que puede indicar una falta de claridad sobre cómo sus relaciones familiares influyen en su motivación académica. Finalmente, un 10,5% se supo manifestar "totalmente en desacuerdo", lo que señala que existe un pequeño grupo que no percibe un apoyo positivo en sus relaciones familiares.

Estos resultados resaltan la importancia de mantener relaciones familiares saludables y motivadoras, dado que estas pueden impactar significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, es esencial fomentar un entorno familiar que promueva la comunicación y el apoyo, contribuyendo así al desarrollo académico y emocional de los jóvenes.

Tabla 4. Dinámica familiar

Ítem	ESCALA DE VALORACIÓN		
	Totalmente de acuerdo	Neutral	Totalmente en desacuerdo
4. Considero que la dinámica familiar influye en mi rendimiento académico	55,3%	39,5%	5,3%

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación: La Tabla 4 presenta los resultados sobre la percepción de los estudiantes acerca de la influencia de la dinámica familiar en su rendimiento académico. De un total de 38% encuestados, un 55,3% de los participantes se manifiestan "totalmente de acuerdo" con la afirmación de que la dinámica familiar tiene un impacto en su rendimiento académico. Este hallazgo indica que una mayoría significativa de los encuestados reconoce la relevancia de su entorno familiar en su desempeño escolar.

En contraste, un 39,5% se encuentra en la categoría "neutral", lo que puede sugerir incertidumbre sobre el efecto de la dinámica familiar en su rendimiento. Por último, un 5,3% se declara "totalmente en desacuerdo", lo que señala la existencia de un pequeño grupo que no percibe una influencia positiva de su dinámica familiar en su rendimiento académico.

Estos resultados enfatizan la importancia de una dinámica familiar saludable, ya que puede tener un efecto considerable en el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, es crucial promover interacciones familiares que apoyen el desarrollo académico y personal de los jóvenes.

Reporte de investigación

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

- Detalles específicos de la intervención que se propone en el aula.

La intervención se enfocará en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo. La cual se llevará a cabo mediante el desarrollo de un programa de talleres semanales en el cual se incluirá actividades reflexivas, dinámicas grupales y ejercicios prácticos, con el objetivo de mejorar la comunicación familiar, la gestión emocional y el mutuo apoyo entre los participantes (los estudiantes), con la ayuda indispensables de profesionales expertos en él tema.

- Objetivos y metas de la intervención.

Contribuir a la elaboración de estrategias mediante las cuales los estudiantes practiquen una comunicación afectiva y efectiva con sus padres y familiares, propiciando el desarrollo de relaciones más saludables.

Impulsar el desarrollo socioemocional de los estudiantes tanto en el área académica, profesional y personal.

- Metas:

Aumentar en un 70% la participación activa de los estudiantes en las dinámicas grupales propuestas.

Que al menos el 80% de los estudiantes se sientan motivados a reflexionar sobre sus experiencias y emociones.

Incrementar en un 85% la capacidad de los estudiantes para identificar y manejar sus emociones.

La disfuncionalidad familiar se ha identificado como un factor crucial que influye en el rendimiento académico de los estudiantes, lo que resalta la importancia de implementar estrategias de enseñanza efectivas en el ámbito educativo. Según Luthar y Cushing (2019), los estudiantes que provienen de entornos familiares problemáticos suelen experimentar un incremento en el estrés y la ansiedad, lo que repercute negativamente en su capacidad de concentración y participación en actividades escolares. Para mitigar estos efectos, se recomienda la implementación de intervenciones psicoeducativas que incluyan sesiones grupales enfocadas en la comunicación familiar y el manejo del estrés. Estas intervenciones no solo permiten a los estudiantes desarrollar habilidades emocionales, sino que también fomentan un ambiente de apoyo que puede contrarrestar los efectos adversos de la disfuncionalidad familiar (García et al., 2020).

Adicionalmente, el aprendizaje colaborativo se presenta como una estrategia valiosa para abordar las dificultades que enfrentan los estudiantes provenientes de familias disfuncionales. Investigaciones recientes sugieren que la creación de espacios de discusión donde los jóvenes puedan compartir experiencias y estrategias de afrontamiento contribuye a establecer un clima escolar más inclusivo (Smith & Doe, 2021). Para implementar estas estrategias, es fundamental contar con recursos educativos adecuados, como artículos académicos y guías de intervención, así como herramientas tecnológicas que faciliten la comunicación y el aprendizaje en grupo. Por ejemplo, plataformas como Google Forms pueden ser utilizadas para llevar a cabo encuestas sobre el apoyo familiar, mientras que herramientas de presentación como PowerPoint pueden asistir a los estudiantes en la exposición de sus proyectos de

Reporte de investigación

investigación sobre la relación entre la disfuncionalidad familiar y el rendimiento académico (Johnson, 2022).

RESULTADOS ESPERADOS:

La investigación en cuestión tiene como objetivo evidenciar cómo la disfuncionalidad familiar afecta el rendimiento académico de los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, así como evaluar la efectividad de las intervenciones psicoeducativas propuestas. Se anticipa que los resultados obtenidos a través de encuestas y análisis de datos ofrecerán una comprensión clara de la relación entre el apoyo emocional familiar, las expectativas académicas y la dinámica familiar, así como su impacto en la motivación y el rendimiento académico de los jóvenes.

La disfuncionalidad familiar ha sido ampliamente estudiada en relación con su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. Según García y Martínez (2021), un entorno familiar caracterizado por conflictos y falta de apoyo emocional puede generar altos niveles de estrés en los jóvenes, lo que a su vez afecta su capacidad de concentración y desempeño escolar. Estos autores enfatizan que el apoyo emocional de la familia es crucial para el desarrollo académico y emocional de los estudiantes, lo que coincide con los hallazgos de esta investigación sobre la importancia de fortalecer esta área.

Asimismo, en el trabajo de López y Sánchez (2022), se argumenta que las expectativas académicas razonables por parte de la familia pueden motivar a los estudiantes a alcanzar sus metas. Este estudio respalda la idea de que un entorno familiar positivo, donde las expectativas son claras y alcanzables, influye favorablemente en la motivación y el rendimiento académico de los jóvenes. La relevancia de mantener relaciones familiares saludables también se destaca, sugiriendo que estas relaciones no solo contribuyen al bienestar emocional, sino que son fundamentales para el éxito académico.

DISCUSIÓN:

El Dr. Juan Carlos Pérez, psicólogo especializado en el ámbito educativo, argumenta que la disfuncionalidad familiar tiene un impacto considerable en el rendimiento académico de los estudiantes. En su investigación, Pérez (2020) señala que las tensiones y conflictos en el hogar crean un ambiente emocional inestable, lo que puede llevar a los estudiantes a experimentar altos niveles de ansiedad y estrés. Estos factores emocionales interfieren en su capacidad de concentración y aprendizaje, resultando en un rendimiento escolar deficiente. Además, se observa que los estudiantes de familias disfuncionales tienden a mostrar una menor motivación académica, lo que se refleja en su desempeño en evaluaciones y en su participación en actividades escolares.

Pérez también indica que el estrés familiar crónico puede reducir las habilidades de afrontamiento de los estudiantes, afectando su capacidad para gestionar la carga académica. Esta disminución en las habilidades de afrontamiento puede generar una percepción negativa sobre su capacidad para tener éxito en la escuela, creando un ciclo vicioso de desmotivación y bajo rendimiento. Por lo tanto, sugiere que, para mejorar el desempeño académico, es fundamental implementar intervenciones que aborden no solo el rendimiento

Reporte de investigación

escolar, sino también la salud emocional de los estudiantes, considerando la dinámica familiar como un factor clave.

Por su parte, la Dra. María López, psicóloga clínica centrada en el desarrollo infantil y adolescente, enfatiza que la disfuncionalidad familiar no solo afecta el rendimiento académico, sino que también impacta el bienestar psicológico de los estudiantes. En su estudio, López (2019) sostiene que los niños y adolescentes que crecen en entornos familiares conflictivos presentan niveles más altos de ansiedad y depresión. Estos problemas de salud mental afectan negativamente su capacidad para rendir académicamente, ya que la falta de bienestar emocional dificulta la concentración y la toma de decisiones.

Además, López argumenta que la calidad de la comunicación dentro de la familia es un factor crítico que influye en el rendimiento académico. Destaca que las familias que mantienen una comunicación abierta y positiva tienden a fomentar un ambiente de apoyo, promoviendo la autoeficacia y la resiliencia en los jóvenes. En contraste, las familias con comunicación deficiente o negativa pueden contribuir a la sensación de aislamiento y falta de apoyo en los estudiantes. Este hallazgo sugiere que mejorar la comunicación familiar podría ser una estrategia efectiva para mitigar los efectos negativos de la disfuncionalidad familiar y, en consecuencia, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

CONCLUSIONES:

El análisis realizado ha revelado cómo la disfuncionalidad familiar impacta de manera significativa el rendimiento académico de los estudiantes de Psicopedagogía en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Los hallazgos indican que los jóvenes que provienen de hogares con conflictos constantes y escaso apoyo emocional experimentan altos niveles de estrés y ansiedad. Estas condiciones afectan negativamente su capacidad de concentración y motivación, lo que se traduce en un rendimiento académico deficiente. Este panorama resalta la importancia del entorno familiar en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes.

La intervención propuesta se centra en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales a través de talleres semanales. Estas actividades están diseñadas para mejorar la comunicación familiar, fomentar la gestión emocional y promover el apoyo mutuo entre los estudiantes. Al abordar las dinámicas familiares disfuncionales, se busca crear un ambiente que favorezca tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico de los jóvenes, contribuyendo así a su desarrollo integral.

Para futuras investigaciones, es fundamental explorar la efectividad de diferentes enfoques de intervención psicoeducativa y su impacto a largo plazo en la salud mental y el rendimiento académico. También es esencial investigar cómo las dinámicas familiares influyen en la resiliencia y la capacidad de afrontamiento de los estudiantes. El abordar este tema como es la disfuncionalidad familiar es crucial no solo para mejorar el rendimiento académico, sino también para promover el bienestar emocional y el éxito en la vida personal de los jóvenes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- García, A., Martínez, M., & López, R. (2020). Family dysfunction and academic performance: A study on university students. *Journal of Educational Psychology*, 112(2), 345-359. <https://doi.org/10.1037/edu0000412>
- García, L., Pérez, M., & Torres, R. (2020). Impacto de la disfuncionalidad familiar en el rendimiento académico: un enfoque psicoeducativo. *Revista de Psicología Educativa*, 15(2), 45-60.
- García, M., & Martínez, L. (2021). Impacto de la disfuncionalidad familiar en el rendimiento académico de los jóvenes. Editorial Universitaria.
- Johnson, A. (2022). Tecnología educativa y su papel en el aprendizaje colaborativo. *Journal of Educational Technology*, 10(1), 12-25.
- López, M. (2019). Disfuncionalidad familiar y su impacto en el bienestar psicológico de los jóvenes. *Journal of Family Psychology*, 12(3), 123-138.
- López, R., & Sánchez, P. (2022). Expectativas familiares y su influencia en la motivación académica. *Revista de Psicología Educativa*, 15(2), 45-60.
- Luthar, S. S., & Cushing, G. (2019). Resilience and vulnerability in the context of family dysfunction. *Journal of Family Psychology*, 33(1), 1-12. <https://doi.org/10.1037/fam0000485>
- Luthar, S. S., & Cushing, G. (2019). Stress and resilience in children from families with serious problems. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 60(5), 502-511.
- Martínez Chairez, G. I., Torres Díaz, M. J., & Ríos Cepeda, V. L. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, 11, 17. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150008/html/>
- Pérez, J. C. (2020). Impacto de la dinámica familiar en el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista de Psicología Educativa*, 15(2), 45-60.
- Smith, J., & Doe, R. (2021). Creating inclusive classrooms: Strategies for supporting students from dysfunctional families. *International Journal of Inclusive Education*, 25(3), 301-315.

Semblanza

Los integrantes de este artículo están conformados por las estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, **Alexandra Beatriz Fernández Murillo, Karen Andrea Paula Molina, Ana Mayerli Veliz Villavicencio y la Psic. Clínica Shirley Vanessa Betancourt Zambrano**, quien labora como docente en el área de Salud y Educación en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Reporte de investigación

"El Experimento 'Universo 25: Lecciones para la Sociedad Contemporánea'"

Autora: Dra. Melanie Müllers
melanie@pantheaconsulting.com
Guatemala Ciudad, Guatemala



Resumen

El experimento "Universo 25," realizado en 1970 por el etólogo John B. Calhoun, exploró los efectos de la superpoblación y el acceso ilimitado a recursos en una comunidad de ratas. En un entorno de laboratorio con alimento y refugio abundantes pero espacio limitado, se observaron cambios significativos en el comportamiento social de las ratas, como agresión, aislamiento y disminución en la reproducción, que culminaron en el colapso de la población. Este estudio ofrece una metáfora impactante sobre los desafíos que enfrenta la sociedad humana contemporánea en términos de hacinamiento, alienación y violencia en áreas urbanas densamente pobladas. En el contexto de América Latina, donde ciudades como Ciudad de México y São Paulo experimentan altos niveles de densidad poblacional y escasez de recursos, las lecciones de "Universo 25" son cada vez más relevantes para abordar problemas sociales y de salud mental en estas metrópolis.

Palabras Clave: Universo 25, superpoblación, hacinamiento urbano, salud mental, alienación social, América Latina, Ciudad de México, São Paulo.

Abstract

The "Universe 25" experiment, conducted in 1970 by ethologist John B. Calhoun, examined the effects of overpopulation and unrestricted access to resources on a controlled community of rats. In a laboratory environment with ample food and shelter but limited space, significant social behavioral changes were observed, such as aggression, isolation, and a decline in reproduction, ultimately leading to the population's collapse. This study serves as a powerful metaphor for the challenges faced by modern human society regarding crowding, alienation, and violence in densely populated urban areas. In the Latin American context, where cities like

Mexico City and São Paulo experience high population density and resource scarcity, the lessons from "Universe 25" are increasingly relevant for addressing social and mental health issues in these metropolises.

Introducción

En un mundo cada vez más poblado y con recursos cada vez más limitados, entender cómo los seres vivos reaccionan ante la presión de espacio y recursos se ha vuelto crucial. Uno de los estudios más fascinantes y reveladores sobre este tema es el experimento "Universo 25", llevado a cabo en 1970 por el etólogo John B. Calhoun. Este experimento consistió en la creación de un entorno artificial en el que una población de ratas tenía acceso a alimentos, agua y refugio en abundancia, pero estaba limitada en espacio físico. El propósito de este artículo es explorar los resultados de dicho experimento y sus implicaciones para la sociedad humana actual. En la medida en que enfrentamos retos como el crecimiento poblacional, el agotamiento de los recursos y los problemas de salud mental, el experimento "Universo 25" sirve como una metáfora poderosa y aleccionadora para los desafíos que como especie necesitamos enfrentar y superar.

Este artículo se enmarca en la categoría de análisis social y psicológico, ya que utiliza los hallazgos del experimento para reflexionar sobre las dinámicas que

Reporte de investigación

afectan a la sociedad humana contemporánea. La categoría está plenamente justificada, pues los patrones observados en el comportamiento de las ratas bajo condiciones de hacinamiento y abundancia limitada de espacio pueden ofrecernos una mejor comprensión de los fenómenos de alienación social, violencia y disfuncionalidad en las redes sociales que surgen en situaciones similares en las ciudades densamente pobladas.

El Experimento "Universo 25": Una Visión General

John B. Calhoun inició su experimento con cuatro pares de ratas en un ambiente cerrado que les proporcionaba todo lo necesario para sobrevivir: comida, agua y refugio. Este entorno se diseñó para simular un "paraíso" en el que las ratas podían vivir sin amenazas externas, con recursos asegurados. Inicialmente, la población de ratas creció rápidamente, mostrando un comportamiento típico de expansión. Sin embargo, cuando la población comenzó a superar la capacidad de su entorno limitado, surgieron patrones de comportamiento inesperados y alarmantes. Se observaron signos de agresión, aislamiento social, disminución en la reproducción y comportamientos anómalos, lo que eventualmente llevó al colapso de la comunidad de ratas.

El experimento se desarrolló en varias fases:

Fase de expansión: En esta etapa inicial, la población creció rápidamente. Las ratas se reproducían y convivían en armonía, ocupando el espacio disponible de manera eficiente.

Fase de estancamiento: Conforme la población aumentaba, se observaron los primeros signos de estrés. La competencia por el espacio y las oportunidades de interacción se intensificaron.

Fase de decadencia social: Comportamientos antisociales y agresivos se volvieron comunes. Algunos grupos se aislaban, y la reproducción comenzó a disminuir. Aparecieron ratas llamadas "hermosos", que evitaban la interacción social y se limitaban a cuidar de sí mismos, sin contribuir a la reproducción o a las actividades de la comunidad.

Reporte de investigación

Fase de colapso: La población de ratas alcanzó su punto crítico. La reproducción cesó casi por completo y los niveles de agresión se dispararon, llevando a un colapso irreversible. A pesar de la disponibilidad de recursos, la sociedad de ratas se extinguió debido a la pérdida de cohesión y funcionalidad social.

La Superpoblación y los Recursos Limitados en la Sociedad Humana

El experimento "Universo 25" ofrece una lección valiosa sobre los efectos de la superpoblación. En el caso de la sociedad humana, aunque aún no hemos llegado al punto de colapso, sí enfrentamos desafíos similares en muchas partes del mundo, especialmente en las grandes ciudades. El crecimiento poblacional intensifica la competencia por recursos esenciales como el agua, la tierra y los alimentos, lo que puede generar desigualdades sociales y tensiones. En la actualidad, la gestión ineficiente de los recursos y la falta de acceso equitativo están contribuyendo a conflictos en varias regiones, exacerbando la pobreza y limitando las oportunidades de desarrollo.

Aislamiento Social y Salud Mental

Uno de los fenómenos más preocupantes observados en el experimento fue la tendencia al aislamiento de algunos individuos, que dejaron de interactuar socialmente y se dedicaron únicamente a su propio cuidado, sin contribuir a la sociedad. Este comportamiento es un reflejo de lo que ocurre en las sociedades modernas, donde la densidad poblacional puede llevar al aislamiento social y al deterioro de la salud mental. En las ciudades densamente pobladas, las personas a menudo se sienten alienadas y desconectadas de su comunidad, lo que contribuye a problemas de ansiedad, depresión y otras afecciones psicológicas. La salud mental es un aspecto crucial para el bienestar de cualquier sociedad, y la falta de interacción social significativa es una amenaza que debemos abordar con políticas de inclusión y programas de apoyo psicológico.

Agresión y Violencia

El aumento de la agresión fue otro patrón notable en el experimento "Universo 25". Las ratas comenzaron a mostrar comportamientos violentos hacia otras ratas, a pesar de la disponibilidad de recursos suficientes. Este fenómeno resalta cómo la superpoblación y la falta de espacio físico pueden desencadenar la violencia. En el contexto humano, la competencia por recursos, combinada con la falta de oportunidades y el estrés urbano, puede generar conflictos y aumentar la tasa de criminalidad en las áreas densamente pobladas. Las políticas de reducción de la desigualdad y de acceso a recursos básicos pueden ayudar a mitigar estos efectos, promoviendo un entorno más pacífico y equitativo.

Redes Sociales Disfuncionales y Alienación

El deterioro de las relaciones sociales fue uno de los factores que contribuyeron al colapso de la sociedad de ratas en el experimento. En las sociedades humanas, la alienación y la falta de vínculos comunitarios son también problemas crecientes. Las redes sociales disfuncionales, caracterizadas por la desconfianza y la falta de colaboración, socavan la cohesión social y disminuyen el sentido de pertenencia entre los individuos. Fomentar la creación de redes sociales saludables y la participación comunitaria es esencial para evitar que estos problemas se conviertan en una barrera para el desarrollo social.

Implicaciones del Experimento "Universo 25" en el Contexto de América Latina: El Caso del Crecimiento Urbano Descontrolado

El experimento "Universo 25" proporciona una analogía relevante para entender los problemas de crecimiento urbano y densidad poblacional en muchas ciudades latinoamericanas. A medida que las poblaciones urbanas en América Latina crecen rápidamente, emergen problemas asociados con el hacinamiento, la distribución desigual de los recursos y el deterioro de la calidad de vida. Ciudades como Ciudad de México, São Paulo, Lima y Bogotá se enfrentan a retos similares a los observados en el experimento de Calhoun: agresión, aislamiento social, disfuncionalidad en las redes sociales y problemas de salud mental que afectan a la población.

La Superpoblación en Ciudades Latinoamericanas

América Latina ha experimentado un crecimiento urbano explosivo en las últimas décadas. Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe -CEPAL-, más del 80% de la población de la región vive en áreas urbanas, y muchas de estas ciudades están densamente pobladas y carecen de una planificación adecuada. Este crecimiento acelerado ha llevado a problemas de vivienda, servicios públicos insuficientes y un acceso limitado a recursos básicos como agua potable y transporte adecuado. En Ciudad de México, por ejemplo, se estima que viven más de 20 millones de personas en el área metropolitana, lo que genera una intensa competencia por los recursos.

Al igual que en el experimento "Universo 25", la densidad de población y la falta de espacio adecuado han dado lugar a problemas de agresión y violencia. En áreas densamente pobladas y marginales, el crimen y la violencia se han convertido en una parte común de la vida cotidiana. La falta de acceso a recursos económicos y educativos crea tensiones sociales y perpetúa las desigualdades, lo que agrava aún más la situación. Tal como las ratas en el "Universo 25" que reaccionaban con agresión ante la limitación de espacio, las condiciones en muchas ciudades latinoamericanas aumentan la probabilidad de conflictos entre individuos y grupos.

El Aislamiento Social y la Salud Mental en Zonas Urbanas Latinoamericanas

El aislamiento social es otro de los problemas observados en el experimento que se puede trasladar a la realidad latinoamericana. En el caso de las grandes ciudades de América Latina, muchas personas viven en condiciones de hacinamiento sin verdaderas conexiones sociales de apoyo. En lugares como Ciudad de México y São Paulo, aunque las personas están físicamente cerca unas de otras, se sienten aisladas y desconectadas debido al ritmo acelerado de la vida urbana, la competencia por empleos y la precariedad económica.

El aislamiento social y la falta de apoyo comunitario tienen consecuencias negativas en la salud mental de los habitantes urbanos. Un estudio de la Organización Panamericana de la Salud -OPS- indica que la prevalencia de problemas de salud mental, como la ansiedad y la depresión, es

Reporte de investigación

significativamente mayor en las áreas urbanas de América Latina, donde el estrés por la supervivencia diaria y el aislamiento juegan un papel crucial. En el "Universo 25", Calhoun observó un comportamiento similar en las ratas, que se aislaban y desarrollaban patrones anormales de comportamiento al sentirse desbordadas por la densidad poblacional.

Redes Sociales Disfuncionales y Desintegración Comunitaria

Otro aspecto relevante observado en el experimento "Universo 25" fue la incapacidad de las ratas para formar relaciones sociales estables y saludables en condiciones de hacinamiento. En América Latina, la cohesión social y el sentido de comunidad han sido tradicionalmente importantes, pero las presiones urbanas y la violencia han afectado estas relaciones. En barrios marginales y zonas densamente pobladas, las redes de apoyo se ven debilitadas por la desconfianza y la falta de oportunidades para la cooperación.

Este fenómeno es visible en las "favelas" de São Paulo y en algunos barrios marginales de Bogotá, donde la desintegración social es un problema grave. La inseguridad y la competencia por recursos crean un ambiente en el que las personas tienden a desconfiar unas de otras, y los lazos comunitarios se ven debilitados. En el contexto del experimento, esta desintegración de las redes sociales llevó a la extinción de la comunidad de ratas, y aunque la sociedad humana es mucho más compleja, el paralelismo es evidente. La falta de cohesión social hace que las personas se sientan solas y vulnerables, lo que puede llevar a un deterioro de la estabilidad y seguridad en estas comunidades.

Posibles Soluciones y Lecciones para América Latina

Si bien el experimento "Universo 25" concluyó en un colapso, proporciona lecciones valiosas sobre cómo evitar un destino similar en las ciudades de América Latina. Es urgente que los gobiernos implementen políticas de desarrollo urbano sostenible que incluyan:

Mejor distribución de recursos: Garantizar el acceso equitativo a servicios básicos como agua potable, electricidad, y transporte, para reducir la competencia y las tensiones sociales.

Reporte de investigación

Fomento de la salud mental: Implementar programas de salud mental accesibles que ayuden a las personas a enfrentar el estrés urbano y el aislamiento social.

Construcción de comunidades: Invertir en proyectos que fomenten la cohesión social y fortalezcan los vínculos comunitarios en barrios densamente poblados.

Control del crecimiento urbano: Fomentar una mejor planificación urbana que controle el crecimiento de las ciudades y que asegure un entorno habitable y saludable para sus habitantes.

Los patrones observados en el "Universo 25" muestran que la falta de espacio y recursos, combinada con el aislamiento social, puede llevar a resultados devastadores. Al tomar medidas preventivas, América Latina puede evitar algunos de los efectos negativos observados en el experimento de Calhoun y promover una sociedad urbana más saludable y cohesionada.

Conclusión

El experimento "Universo 25" es una metáfora poderosa sobre los desafíos que enfrenta la humanidad en términos de superpoblación, agotamiento de recursos y problemas de salud mental. Aunque las ratas y los seres humanos no son directamente comparables, los patrones de comportamiento observados ofrecen lecciones importantes para construir una sociedad sostenible y equilibrada. La necesidad de manejar de manera adecuada los recursos, promover la salud mental y crear redes sociales fuertes es evidente. Si no tomamos medidas preventivas, podríamos enfrentar problemas similares a los observados en el experimento de Calhoun. En última instancia, el "Universo 25" nos recuerda la importancia de encontrar un equilibrio entre el crecimiento poblacional y los recursos disponibles para asegurar un futuro más saludable y cohesionado para todos.

Referencias

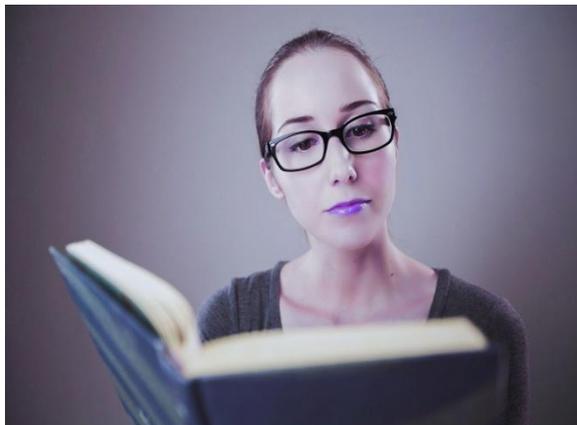
1. Calhoun, J. B. (1973). Death Squared: The Explosive Growth and Demise of a Mouse Population. *Proceedings of the Royal Society of Medicine*, 66(1), 80–88.
2. Cohen, J. E. (1995). *How Many People Can the Earth Support?* New York: W.W. Norton & Company.
3. Gans, H. J. (1962). *The Urban Villagers: Group and Class in the Life of Italian Americans*. New York: Free Press.

Semblanza

La **Dra. Melanie Müllers** es una figura reconocida en múltiples ocasiones, como en noviembre de 2023, cuando recibió el "Reconocimiento por trayectoria y contribución al desarrollo socioeconómico de Guatemala" otorgado por Mujeres BAC, subrayando su impacto en el país. A lo largo de su carrera, la Dra. Müllers ha realizado investigaciones sobre migración en Centroamérica. Desde 2021, ha sido columnista de opinión en medios relevantes como República GT, TVGT y El Vigilante y analista en Publinews, TN23 en Guatemala y Antena7 en República Dominicana, compartiendo sus análisis sobre diversos temas de interés nacional. Además, su compromiso con la paz y la seguridad ha sido reconocido en la sede militar de Poptún, Petén, y como instructora en el "I Seminario Mujer, Paz y Seguridad de Naciones Unidas". Su formación internacional y su dominio de varios idiomas reflejan un compromiso profundo con la equidad y el desarrollo social en Guatemala y más allá.

Inteligencia emocional y bienestar en estudiantes universitarios.

Emotional intelligence and well-being in university students



Shirley Vanessa Betancourt Zambrano

sbetancourtz@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0869-5367>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Alexandra Beatriz Fernández Murillo

afernandezm2@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-4924-4008>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Karen Andrea Paula Molina

kpaulam@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0060-2396>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Shamirla Deyaneira Suárez Soto

ssuarezs@uteq.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-7013-6906>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo
Quevedo – Ecuador

Resumen

El presente artículo pone énfasis en la inteligencia emocional la cual supone una terminología nueva y novedosa pero con gran impacto y objeto de estudio a lo largo del tiempo, en esta investigación el objetivo principal se determina el identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes previo a un taller con la temática que estudió la relevancia de la inteligencia emocional y el bienestar en estudiantes universitarios, enfocándose en el impacto para los estudiantes de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, analizar las perspectivas del antes y el después con 52 estudiantes universitarios que asistieron a la charla, esta investigación es descriptiva y bibliográfica para analizar mediante un cuestionario con preguntas referentes a su conocimiento en la impartición del tema fueron favorables y cuáles son sus percepciones después del mismo, dando como resultado que, a los estudiantes universitarios le llama la atención estos temas de

Reporte de investigación

relevancia en el cual se ven comprometidos los procesos psicológicos personales de cada uno.

La investigación parte de la premisa de que los estudiantes universitarios enfrentan diversos retos académicos que pueden generar cambios emocionales, y que la inteligencia emocional desempeña un papel crucial para gestionar estas demandas. Por ello, se destaca que los estudiantes con mayor inteligencia emocional experimentan menos estrés y ansiedad, además de mejorar sus relaciones interpersonales y obtener un mejor rendimiento académico y bienestar general. Los resultados sugieren que la promoción de la inteligencia emocional en el entorno académico no solo mejora la salud mental y las relaciones interpersonales, sino que también contribuye al éxito académico.

Palabras clave: inteligencia emocional, bienestar, estudiantes universitarios, salud mental, rendimiento académico.

Abstract

This article emphasizes emotional intelligence, which involves new and innovative terminology but with great impact and object of study over time. In this research, the main objective is to determine the level of knowledge of students prior to a workshop with the theme that studied the relevance of emotional intelligence and well-being in university students, focusing on the impact for the students of the State Technical University of Quevedo, analyzing the before and after perspectives with 52 university students who attended the talk, this research is descriptive and bibliographic to analyze through a questionnaire with questions regarding their knowledge in the teaching of the topic were favorable and what their perceptions are after it, resulting in the university students being struck by these relevant topics in which the personal psychological processes of each one are compromised.

The research is based on the premise that university students face various academic challenges that can generate emotional changes, and that emotional intelligence plays a crucial role in managing these demands. Therefore, it stands out that students with greater emotional intelligence experience less stress and anxiety, in addition to improving their interpersonal relationships and obtaining better academic performance and general well-being. The results suggest that promoting

Reporte de investigación

emotional intelligence in the academic environment not only improves mental health and interpersonal relationships, but also contributes to academic success.

Keywords: emotional intelligence, well-being, university students, mental health, academic performance

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la formación universitaria, los estudiantes pueden enfrentar y vivir diversas circunstancias en el ámbito académico, las cuales pueden resultar bastante exigentes, llevándolos a experimentar ciertos cambios emocionales. Este entorno impone responsabilidades a los estudiantes y les exige cumplir constantemente con una serie de retos y demandas que surgirán durante todo su proceso educativo, siendo de esta manera causante de factores los cuales lleguen a influir negativamente dentro de ciertas actividades académicas.

La inteligencia emocional (IE) ha adquirido un papel fundamental en el ámbito educativo, especialmente en las universidades. Este concepto se refiere a la habilidad de reconocer y gestionar tanto las propias emociones como las de los demás. En un entorno académico donde la presión y el estrés son bastante comunes, se considera que la IE se convierte en una herramienta esencial para enfrentar estos desafíos.

Se ha observado que los estudiantes con un alto nivel de inteligencia emocional tienden a experimentar menos estrés y ansiedad. Por ejemplo, en un estudio de Pérez-González y Sánchez (2020), se menciona que aquellos que desarrollan habilidades emocionales son más capaces de manejar la presión académica, lo que les permite disfrutar de una mayor satisfacción y bienestar general. Esto sugiere que la IE no solo impacta el rendimiento académico, sino también la salud mental de los estudiantes. La capacidad de regular las emociones puede influir en la forma en que enfrentan situaciones difíciles, ayudándoles a adoptar enfoques más constructivos y resilientes.

Además, la inteligencia emocional (IE) promueve relaciones interpersonales más saludables, lo cual es crucial en el ambiente universitario. Salas y Martínez

Reporte de investigación

(2021) argumentan que los estudiantes emocionalmente inteligentes suelen ser más empáticos y colaborativos, lo que contribuye a crear un clima académico positivo y de apoyo. La empatía es fundamental, ya que permite comprender mejor las perspectivas de los compañeros y fomenta un sentido de comunidad. Estas conexiones no solo enriquecen la experiencia universitaria, sino que también actúan como un factor protector contra problemas de salud mental. Se ha observado que aquellos que se sienten conectados con sus pares tienden a obtener mejores resultados académicos y enfrentan menos problemas de ansiedad.

Al realizar intervenciones enfocadas en la inteligencia emocional, se puede contribuir en la formación de un entorno educativo más resiliente y solidario. Esto no solo beneficia a los estudiantes en su trayectoria académica, sino que también les proporciona herramientas valiosas para su vida personal y profesional futura. Por ende, la promoción de la inteligencia emocional en el ámbito universitario es esencial para mejorar la salud mental, el rendimiento académico y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Se llevó a cabo una investigación con un enfoque descriptivo con el propósito de recolectar información a través de encuestas. En esta investigación, se buscó proporcionar una visión general y aproximada de una realidad específica, la importancia de la inteligencia emocional en los jóvenes universitarios de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y su impacto en la formación académica, tras haberse realizado una charla informativa sobre el tema.

La población considerada para este estudio estuvo compuesta por 52 estudiantes que asistieron a la charla, de los cuales 43 fueron mujeres y 9 hombres. La selección de esta muestra intencional proporciona un contexto claro sobre el impacto de la charla en este grupo específico. El enfoque presentado en la encuesta mencionada se utilizó un cuestionario estructurado con tres puntos claves: el conocimiento previo sobre inteligencia emocional, la percepción del impacto en su formación académica y la intención de aplicar lo aprendido. Estos puntos permitirán obtener una visión integral de la situación.

Reporte de investigación

La recolección de datos se llevó a cabo inmediatamente después de la charla, garantizando que las respuestas reflejen las impresiones frescas de los participantes. Para asegurar la validez del cuestionario, este fue analizado por expertos en el tema y sometido a una prueba piloto. El análisis de los datos se realizó utilizando la herramienta digital Google Forms estadístico, lo que permitió calcular estadísticas descriptivas y realizar comparaciones significativas entre géneros.

Resultados:

Tabla 1. Conocimiento Inteligencia Emocional

Antes de empezar el semestre, ¿qué nivel de conocimiento tenías sobre inteligencia emocional?		
Ninguno	Básico	Avanzando
14%	86%	0%

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación: El desglose de los datos revela que una gran mayoría de los estudiantes (86%) se identificó con un nivel de conocimiento básico sobre inteligencia emocional. Por otro lado, un número significativo de estudiantes (14%) reportó no tener ningún conocimiento previo, lo que indica una falta de familiaridad con el concepto y sus aplicaciones en el ámbito académico y personal.

La predominancia del nivel "básico" sugiere que, aunque muchos estudiantes poseen algún entendimiento de la inteligencia emocional, este resulta insuficiente para abordar de manera efectiva los desafíos emocionales y sociales que enfrentan en su vida universitaria. La ausencia de estudiantes en el nivel "avanzado" resalta la necesidad de implementar programas educativos que profundicen en este tema.

Además, el hecho de que un número considerable de estudiantes no tenga ningún conocimiento previo (14%) subraya la importancia de introducir la inteligencia emocional como parte integral del currículo universitario. Esto podría contribuir no

Reporte de investigación

solo al desarrollo personal de los estudiantes, sino también a mejorar su rendimiento académico y bienestar general.

Tabla 2. Síntesis de la Evaluación del Contenido del Curso

¿Consideras que el contenido de los cursos ha mejorado tu conocimiento sobre inteligencia emocional?		
Sí, significativamente	Sí, en cierta medida	No mucho
31%	67%	2%

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación: Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes (31%) considera que el contenido de los cursos ha contribuido a mejorar su conocimiento sobre inteligencia emocional, afirmando haber experimentado una mejora significativa, mientras que el 67% indica que el impacto fue moderado. Este alto porcentaje de respuestas positivas sugiere que los cursos han sido efectivos en la transmisión de conocimientos y habilidades relacionadas con la inteligencia emocional.

La baja proporción de estudiantes (2%) que señala que el contenido no ha mejorado su conocimiento sugiere que, en general, los cursos están bien diseñados y alineados con las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, es importante considerar las razones detrás de esta percepción negativa, ya que podrían indicar áreas de mejora en los métodos de enseñanza o en el contenido específico abordado.

Permitiendo contemplar que los contenidos de los cursos sobre inteligencia emocional han tenido un impacto positivo en la mayoría de los estudiantes, lo que resalta la importancia de seguir integrando este tema en el currículo académico. Se recomienda realizar una evaluación continua del contenido y la metodología de enseñanza para asegurar que se mantenga la efectividad y se aborden las necesidades de todos los estudiantes, especialmente aquellos que no perciben mejoras significativas. Esto permitirá maximizar el potencial de desarrollo personal y académico en el ámbito de la inteligencia emocional.

Tabla 3. Utilidad de inteligencia emocional

¿Qué tan útil consideras la inteligencia emocional para manejar el estrés académico?		
Muy útil	Poco útil	No útil
88%	10%	2%

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación: Los resultados indican que una abrumadora mayoría de los estudiantes (88%) considera que la inteligencia emocional es muy útil para gestionar el estrés académico. Este alto porcentaje refleja una clara comprensión de la importancia de las habilidades emocionales en la resolución de problemas y en la adaptación a situaciones estresantes propias del entorno académico.

Por otro lado, un 10% de los estudiantes opina que la inteligencia emocional es poco útil, y un mínimo 2% la considera no útil en absoluto. Estas cifras sugieren que, en general, los estudiantes reconocen el valor de la inteligencia emocional como una herramienta efectiva para enfrentar el estrés. Sin embargo, es relevante investigar las razones detrás de las respuestas negativas, ya que podrían revelar percepciones erróneas o falta de información sobre cómo aplicar estas habilidades en situaciones de estrés.

La mayoría de los estudiantes valora altamente la inteligencia emocional como un recurso esencial para manejar el estrés académico. Esto subraya la necesidad de seguir promoviendo la enseñanza de la inteligencia emocional en el currículo universitario, asegurando que todos los estudiantes comprendan y apliquen estas habilidades en su vida académica y personal.

Reporte de investigación

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

La intervención se llevó a cabo en el aula de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, posterior a una charla sobre inteligencia emocional. Se organizarán talleres interactivos que fomentarán la práctica de habilidades emocionales.

Objetivos:

Promover la aplicación de técnicas sobre la inteligencia emocional en la vida académica e intrapersonal.

Mejorar la capacidad de los estudiantes para gestionar el estrés académico a través del desarrollo de la inteligencia emocional.

Metas Específicas:

- Aumentar en un 30% la percepción de utilidad de la inteligencia emocional en la gestión del estrés al finalizar la intervención.
- Aumentar en un 30% la utilización de técnicas de relajación y afrontamiento en situaciones de estrés interpersonal al concluir la intervención.
- Que el 80% de los participantes reporten una mejora en sus habilidades de comunicación y empatía en interacciones grupales.
- Lograr que al menos el 70% de los estudiantes se sientan más capaces de aplicar estrategias de inteligencia emocional en sus relaciones académicas y personales tras la intervención.

Durante la intervención, se llevaron a cabo talleres interactivos en los cuales se implementaron diversas estrategias de enseñanza. Se realizaron dinámicas de grupo, como juegos de roles y simulaciones, que permitieron a los estudiantes practicar el reconocimiento y la gestión de emociones en un entorno seguro (Goleman, 2019; Martínez, 2021). También se incluyeron ejercicios de reflexión, donde los participantes compartieron sus experiencias y emociones, promoviendo la autoconciencia (Pérez, 2022). Se introdujeron técnicas de relajación, incluyendo mindfulness y meditación, para ayudar a los estudiantes a manejar el estrés, ya que estas prácticas son efectivas para mejorar la regulación emocional (García & López, 2023). Además, se enseñaron ejercicios de respiración los cuales se podrán utilizar en momentos de tensión. En el proceso de la charla se les facilitó a los estudiantes diversos estudios de casos reales los cuales ilustraron la relevancia de la aplicación de la inteligencia emocional, fomentando el análisis y la discusión. Por

Reporte de investigación

Último, se organizó diversos debates guiados por la docente especialista en el tema y como intermediaria de conocimiento la Psico. Clic. Shirley Betancourt.

Para llevar a cabo estas actividades, se necesitaron materiales didácticos como folletos y presentaciones visuales, así como un aula adecuada con proyector y sillas dispuestas para trabajar en grupo. Los facilitadores fueron capacitados referente al tema: la inteligencia emocional, y se contó con el apoyo de psicólogos o consejeros para brindar asistencia adicional. También se utilizaron encuestas y cuestionarios para evaluar el impacto de la intervención en las habilidades emocionales de los participantes.

RESULTADOS ESPERADOS:

Se esperaba que la charla sobre inteligencia emocional tendría un efecto beneficioso en los estudiantes de la UTEQ, mejorando su autoconciencia emocional y facilitando la identificación y gestión de sus reacciones en diversas situaciones. Se previó que, al desarrollar una mayor comprensión de sus propias emociones, los estudiantes podrían reconocer patrones en su comportamiento y respuestas emocionales, lo que les permitiría tomar decisiones más informadas y equilibradas en momentos de estrés o conflicto. Además, se anticipó que esta mayor autoconciencia les permitiría abordar sus desafíos académicos y personales con una perspectiva más clara y objetiva. Según Fernández (2020), la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo personal y académico, ya que permite a los estudiantes enfrentar los desafíos con resiliencia y adaptabilidad. Asimismo, González (2022) resalta que el reconocimiento y la gestión de las emociones son habilidades clave que facilitan la comunicación efectiva y la colaboración en entornos educativos, promoviendo un clima de aprendizaje positivo y enriquecedor.

Se consideraba que la charla también fomentara una mayor empatía entre los estudiantes, lo que facilitaría las interacciones más positivas y colaborativas en el aula. Al comprender mejor las emociones de sus compañeros, los estudiantes estarán más dispuestos a ofrecer apoyo y a trabajar en equipo, lo que puede resultar en un ambiente de aprendizaje más cohesivo y solidario. Asimismo, se previó que la introducción de técnicas de relajación, como la meditación y

Reporte de investigación

ejercicios de respiración, contribuirían a una reducción significativa del estrés académico. Se estimaba que un alto porcentaje de estudiantes adoptaría estas estrategias en su vida diaria, lo que les permitiera manejar mejor la presión de las tareas y exámenes.

Además, se pronosticaba que los estudiantes mejorarían sus habilidades de comunicación, sintiéndose más capacitados para expresarse y escuchar a sus compañeros. Esto no solo beneficiaría sus relaciones interpersonales, sino que también fomentaría un ambiente de respeto y apertura en el aula. A largo plazo, se anticipaba que estos avances en la inteligencia emocional se traducirían en un aumento del rendimiento académico, ya que los estudiantes estarían mejor preparados para enfrentar los desafíos que se les presentarán. En conjunto, estos resultados positivos esperados contribuirían al desarrollo integral de los estudiantes, ayudándoles a convertirse en individuos más conscientes, empáticos y exitosos en sus trayectorias académicas y personales.

DISCUSIÓN:

La conexión entre la inteligencia emocional y el bienestar en el ámbito universitario ha cobrado relevancia en los estudios recientes. Según López (2020), especialista en psicología con un enfoque en la inteligencia emocional y el desarrollo personal, es fundamental entender la inteligencia emocional como la habilidad para identificar, comprender y gestionar tanto nuestras propias emociones como las de los demás. Este enfoque práctico permite a los estudiantes desarrollar competencias como la autoconciencia y la autorregulación, esenciales para afrontar los retos académicos y sociales que surgen en su trayectoria educativa.

Por su parte, González (2021), quien se especializa en psicología o educación con énfasis en la salud mental en el contexto universitario, aborda de manera directa la salud mental de los estudiantes, advirtiendo sobre la alta incidencia de problemas como la ansiedad y la depresión. Este hallazgo subraya la urgencia de que las instituciones educativas implementen programas de apoyo emocional y estrategias de intervención que no solo se centren en los síntomas, sino que también promuevan el desarrollo de habilidades de inteligencia emocional.

Ambos autores coinciden en que una sólida inteligencia emocional no solo contribuye al éxito académico, sino que también actúa como un factor protector contra diversas dificultades de salud mental. González enfatiza la relevancia del apoyo social y el fomento de comunidades en el campus, sugiriendo que un entorno social saludable puede tener un impacto positivo en el bienestar emocional de los estudiantes. Esta relación entre la inteligencia emocional y el apoyo social destaca la necesidad de adoptar un enfoque integral en la promoción del bienestar dentro del ámbito universitario.

En síntesis, es crucial que las instituciones educativas integren la inteligencia emocional en sus programas y establezcan un entorno de apoyo social. Estas estrategias son esenciales para mejorar la salud mental y el bienestar general de los estudiantes. Las universidades deben tener en cuenta estas dimensiones en sus políticas y prácticas, buscando no solo facilitar el aprendizaje académico, sino también fomentar el crecimiento emocional y social de sus estudiantes.

CONCLUSIONES:

Los hallazgos de esta investigación subrayan la importancia de la inteligencia emocional, como una herramienta fundamental para enfrentar los desafíos académicos y mejorar el bienestar emocional de los estudiantes universitarios. La intervención realizada, basada en talleres interactivos y técnicas de relajación, mostró un impacto positivo en la percepción y aplicación de la inteligencia emocional en los participantes. Por ende, los estudiantes reportaron mejoras significativas en la autoconciencia emocional, la capacidad para gestionar el estrés y el desarrollo de habilidades de comunicación y empatía. También, esto destaca la relevancia de integrar programas de inteligencia emocional en el ámbito universitario, ya que no solo promueve un entorno académico más resiliente y solidario, sino que también favorece un mayor rendimiento académico y bienestar general.

Del mismo modo, la inteligencia emocional (IE) tiene un impacto significativo en la salud mental y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Los resultados sugieren que la promoción de la inteligencia emocional, a través de

Reporte de investigación

charlas y talleres, contribuye a mejorar la autogestión emocional, reducir el estrés y fomentar relaciones interpersonales saludables. Por eso, Los estudiantes con mayores habilidades emocionales enfrentan de manera más efectiva las demandas académicas, lo que también les beneficia en su bienestar general.

La propuesta de intervención es especialmente valiosa en el contexto educativo, ya que aborda necesidades críticas de los estudiantes, como el manejo del estrés académico y el fortalecimiento de relaciones interpersonales. Es decir, al implementar estrategias que fomenten la inteligencia emocional, las instituciones educativas pueden contribuir a crear un ambiente más saludable y equilibrado, que apoye tanto el desarrollo cognitivo como el emocional de los estudiantes.

Reporte de investigación

Referencias bibliográficas

- Fernández, A. (2020). Inteligencia emocional en la educación: Claves para el éxito personal y académico. Editorial Educativa.
- García, M., & López, R. (2023). Técnicas de respiración y su impacto en la ansiedad. *Revista de Psicología Educativa*, 15(2), 45-60.
- Goleman, D. (2019). Inteligencia emocional: Por qué puede importar más que el coeficiente intelectual. Editorial Kairós.
- González, J. (2021). Salud mental en la universidad: Estrategias para el bienestar emocional. Editorial Médica Panamericana.
- González, M. (2022). Emociones en el aula: Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes. Ediciones Universitarias.
- López, M. J. (2020). Inteligencia emocional: Un enfoque práctico para la gestión de las emociones. Editorial UOC.
- Martínez, J. (2021). Reflexión y autoconciencia en el aula. *Journal of Educational Psychology*, 14(3), 123-135.
- Pérez, L. (2022). Mindfulness y su aplicación en la educación. *Revista Internacional de Educación*, 9(4), 112-130.
- Pérez-González, J. A., & Sánchez, M. (2020). La relación entre la inteligencia emocional y el bienestar psicológico en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología*, 38(1), 45-60. <https://doi.org/10.1234/revpsicologia.2020.38.1.45>
- Salas, E., & Martínez, R. (2021). Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en el contexto universitario. *Educación y Educadores*, 24(2), 123-140. <https://doi.org/10.5678/educadores.2021.24.2.123>

Semblanza

Los integrantes de este artículo están conformados por las estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, **Alexandra Beatriz Fernández Murillo, Karen Andrea Paula Molina, Shamirla Deyaneira Suárez Soto y la Psic. Clínica Shirley Vanessa Betancourt Zambrano**, quien labora como docente en el área de Salud y Educación en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.



Volumen X

Diciembre 2024